



POESIAS VARIAS

Por Tomás LLera Ramos

MALTRATO.....11-10-10

Hay golondrina
que se seca el barro,
debajo de esa cornisa
donde estas anidando.

Encima de ese hogar
que es un calvario,
donde hay un hombre
ala familia maltratando.

Arrinconando a su mujer
a sus hijos condenando,
he tenido que decir hombre
solo por decir algo.

Es peor que un gusano
esos niños angelitos,
que los esta alborotando
con esos gritos.

Cuando están descansando
vienes lanzando berridos,
entras gritando
lo mismo que un perro.

Entras en casa ladrando
y esa pobre mujer,
que te ha querido tanto
ya no te puede querer.

Por que la estas maltratando
un asesino, un verdugo,
un ser repudiado
con cara de bueno.

Hechos de malvado
a quien no respeta,
a su propia familia
no hay que tenerles trato.

Acabaras en prisión
si cometes algún tacho,
pero si te cogemos antes
ni a Dios pidas amparo.

Por que la sociedad
para pasar este trago,
ya esta preparada
para repudiar malvados.

Si tu no la quieres
por favor desaparece,
deja a esa mujer
que otro mejor merece.

Tomás Llera Ramos

FEDERICO. . . . 11-10-10

Yo ya no soy quien fui
hoy me traicionan las canas,

si yo fuera quien fui
saldria en las madrugadas.

Para ayudar a buscar
a mi amigo del alma.
Saldria sin rumbo
pero llegaria a granada.

A buscar a Federico
que lo perdieron muerto.
Donde estas compañero
donde descansa tu cuerpo.

Que lo secuestraron
tu cuerpo donde esta.
Si lo desaparecieron
¿donde estas Federico?.

Te sacaron al alba
tricornios relucientes.
Capas de fantasmas.
¿Estaras en Granada?.

Tomás Llera Ramos

PRIMERIZA. . . . 11-10-10

Si una tarde volvieran
hacia mi los vientos

y me trajeran el aroma
de claveles y pensamientos.

Para subir esas lomas
para bajar esos trechos
y divisar tu persona
entre los mismos barbechos.

Donde germinan las semillas
donde hincharan tus pechos
y nacerá la maravilla
que llevaras en tu cuerpo.

Que sera tan grande y bonito
que vendrá Dios a verlo
anda y animate mujer
no me hagas esos gestos.

Mujer no te pongas triste
que pronto cambiara la luna
volveras a sonreírte
y nos traerá la fortuna.

Ya se que lo vas a querer
de eso no me cabe dudas
y lo vas a ver crecer
con muchisima ternura.

Tomás Llera Ramos

MI PATRIA. . . .30-09-10

Vivo en un país de ricos
donde el dinero lo mueve todo,
habiendo dinero eres bonito
sonando el dinero baila el mono.

Los feos se vuelven bonitos
los corderos se hacen lobos,
y los deberes se hacen añicos
los derechos vienen todos.

Sonando el dinero tienes amigos
y no vives solo,
con dinero tienes amores
y fieles como perros.

Trabaja la cigarra
descansan las hormigas,
se gana la honra
y se alivian las fatigas.

El pájaro levanta el vuelo

la ramera se hace decente,
con dinero baila el perro
y se compra a los indecentes.

Tomás Llera Ramos

CABALLOS. . . .30-09-10

Por las calles de Guadiana
galopa caballo postinero,
con aire chulesco y mirada sana
va la hembra que yo quiero.

Ya se acabaron los burro y las vacas,
los mulos, yeguas los cencerros ,
la leche y las alfalfas,
los nabos carros y becerros.

Hay que ver Guadiana
que bien te veo,
aunque hoy tengamos canas
y falten nuestros viejos.

Que orgullosos se sentirían
querrían estar en nuestros pellejos,
aunque ellos nos verían
muy a lo lejos.

Mocitos chulescos
con sus caballos,
van haciendo paseos
marcando los pasos del rejoneo.

Que bonito es Guadiana
con su perfume a huerta,
cuando te levantas por las mañanas
y las mujeres barren sus puertas.

Quien tuviera todo el año
para admirarte fijamente,
y recordar a los de antaño
que se te vienen a la mente.

Tomás Llera Ramos

ORIHUELA30-09-10

Te quieren olvidar
pero no pueden,
por que tus poemas
se mueven,

como si los acabaras
de inspirar.

Cien años han pasado
desde tu nacencia,
y te conservas
como un niño,
por que no tiene fechas
tu cariño.

Josefina esta contigo
no pudo soportar
tu ausencia,
y miguelito se fue
para estar en tu presencia.
ya estáis juntos los tres.

Pero no te preocupes
quedas descendencia,
y aquí estamos todos
los Españoles que tenemos
conciencia.

Hay Orihuela que estas dormida
dime hacia donde vuelas
o que anidas.

Porque parece mentira
que tu ultrajes
lo que fue tu vida.

Tienes una alcaldesa
amiga de Bacala,
princesa de los Zares,
hija de la tristeza.
Reina de palomares.

Donde esta tu belleza
tu que tanto presumías,
de haber sido la paria
de mas grandeza.

Pero con la memoria no puedes
por que tus calles
huelen a libertad,
pocos años llevas
pero menos vas a durar.

La orihuela libre
buscara tu dignidad

Tomás Llera Ramos

DELIRIOS CASTUOS. . . .02-09-10

Que bonito cuerpo tiene ella
desde los pies a la cabeza,
de extremo a extremos
todo es belleza.

Con sus machos y sus hembras
con su cara de ángel,
sus sierras y sus montañas
sus vegas y sus valles.

Parece una bacalada
como sus perrunillas,
donde el sol mas brilla
y ese moreno natural.

Hay de mi tierra
donde el sol es mas grande,
ricas sus sementeras
mas puro sus aires.

Tierra limpia y tranquila
sol que en verano arde,
bajo la sombra de una encina
dejando correr los aires.

Por que grande es España
pero tu eres la mas grande,
mira si eres modesta
que no quieres ser mas que nadie.

Que tiene Extremadura
donde quiera que vayas,
hablas de su hermosura
y todo el mundo calla.

Tomás Llera Ramos

MOZA VIEJA. . . .02-09-10

Te criasteis como una diosa
en tu pedestal,
nunca tuvistes problema
tus padres sabían trabajar.

Fuiste siempre feliz
hasta tu pubertad,
pero desde ese momento
todo empezó a ir mal.

La niña se sale de los tiestos
solo quiere disfrutar,
los niños la descompone
no lo puede remediar.

Hoy ya es mayor
y no puede volver atrás,
va en su descapotable
pero tiene que pedalear.

El galán que la acompaña
es un perro faldero,
con su rabo y sus orejas
le va diciendo te quiero.

Y termina pedaleando
y su perro acompañando.

Tomás Llera Ramos

SUSPIROS de HADA. . . . 08-08-10

Una niña chiquita
en los humedales del Guadiana,
a una gacela llamaba
con las hojas de las margaritas
que deshojaba.

Le decía pita pita
y la gacela miraba,
iba buscando ese amor
que no llegaba,

No te apures chiquita
que tu ya eres hada,
pronto vendrá ese mocito
que esperabas.

Tendrás tu boda seras amada
y tendrás un hogar,
que sera tu morada.

Vendrán los hijos
vendrán las canas,
cuando menos lo pienses
seras una anciana.

Que la vida es como
un suspiro,
(suspiro de hada).

Tomás Llera Ramos

La TOMATINA de GUADIANA.23-07-10

Tomates tiene mi tierra
rojos como la sangre.
los mejores para conservas
que ricos y buenos tomates.

Sangre vida que renace
cuando se siembran en primavera,
oro rojo bañan sus campos
y rociadas sus cunetas.

En abril todo hecho
los posios se transforman,
en sembrados y barbechos
y un manto verde se forma.

De las vegas del guadiana
hasta los picadillos,
del mejor colmado
hasta los mercadillos.

En las vegas del guadiana
donde el sol mas brilla,
salen con mas ganas
estas rojas maravillas.

Darme pan darne vino
darne queso darne jamón,
pero también darne tomates
de mi tierra que es el mejor.

La tomatina de guadiana
no tiene fama pero la tendrá,
por que aqui no queremos guerra
aquí queremos la paz.

Cada año por septiembre
pueden venir a probar,
los platos elaborados con tomates
de la forma mas natural.

Extremadura florece
por los campos de sus vegas,
su sangre tomates de primera
sus venas son tomateras.

Que bien que se pasa
debajo de una higuera,
viendo campos de tomate
viendo crecer las tomateras.

Oro rojo de mi tierra
rojo como las amapolas,
como la sangre de toro
como la Raza Española.

MI EXTREMADURA. . . .14-06-10

Si yo tuviera cultura
hay si yo fuera poeta.
Escribiría a Extremadura
hasta agotar mi muñeca.

Escribiría a las plazas mayores
y a esa fiesta del emigrante.
Y siempre gritaría
Extremadura adelante.

Con tu historia tu riquezas
no te puedes achicar.
Por que tu eres la joya
de la corona real.

Los emigrantes te acariciamos
desde la inmensa lejanía.
Siempre te valoramos
por que eres nuestra patria chica.

Que tendrá la tierra mía
que aquel que la conoce.
La alava toda la vida
y la defienden feroces.

Caceres y Badajoz
dos hermanas gemelas.
Se quieren con ardo
que es la única manera.

Tomás Llera Ramos**CORAJES. . . .14-06-10**

Paseaba despacito una anciana
su mente un laberinto.
Su cuerpo una cigala
pensativa pasaba el tiempo.

Siempre pensando en su niñez
cuando ella se criaba.
Siempre feliz con su familia
pues era larga muy larga.

Ella hacia el numero siete
y siempre fue la mas delgada.
Que familia mas unida
doce pudieron ser.

Pero uno no fue nada
ya faltan cuatro miembros.
Hoy viven un poco nublada
además de los demás talla.

Argimiro, Jose Joaquin,
Vitoriano y Servanda;
Una familia una marea
como la mar rizada.

La familia coraje
desarrollada y laboriosa.
Esta compuesta
de claveles y rosas.

Amas de casas, pensionistas,
profesores, maestros.
Políticos, sindicalistas,
pintores, carpinteros.

Cantaoras, masajistas,
esteticien, peluqueros.
Futbolistas, floristas,
poetas, tenderos.

Asistentas, constructores,
pero oigan no se lo pierdan;
Todos sus miembros
son de izquierda.

Tomás Llera Ramos

DROGA. . . .29-05-10

Hay por que no pasa el tiempo
y cura nuestras heridas.
Para que entiendas mi cielo
donde estas metida.

Yo ya tengo miedo
de perder esta partida.
Me esfuerzo y no miento
voy así por la vida.

Se que estarás sufriendo
y que te vas a ver perdida.
Para una dosis vas teniendo
con sangre sudor y fatiga.

Pero yo te estoy manteniendo
estoy a tu lado digan lo que digan.
Esperando el momento

por que se que estas dormida.

Por que yo te quiero
quiero que estés tranquila.
Por que soy el lucero
que alumbra tu vida.

Contigo voy perdido.
Sin mi vas perdida.

Tomás Llera Ramos

MARIA DECIA.29-05-10

Cuatro dedos tengo.
Cual me corto.
Si todos sangran.
Tengo una mesita.
Con cuatro patas.
La Rabiñosa.
El Quejica.
El Bultito.
Y el Tarambana.
Los cuatro son.
Mi alma.
Mi corazón.
Una hembra.
Y tres barones.
Los cuatro.
Mis amores.
Para calmar.
Mi esperanza.
Los crié como pude.
Sin tener bonanza.
Los cuatro tienen.
Sus mesas.
Una con una pata.
Tres con dos patas.
Yo desde arriba.
Los vigilo.
Por si alguno.
Se desmadra.
Pero no hay.
Cuidado.
Entre ellos.
Reina la calma.
Ahora esos troncos.
Están echando.
Sus ramas.
Pronto habrá.
Una mesa.
Inmensa de larga.
Si volar yo pudiera.

Una vuelta.
Me daba.

Tomás Llera Ramos

LA COCOSA.29-05-10

Ya me estoy haciendo mayor
mi mente me esta fallando.
No me acuerdo lo de ayer
sin embargo si de antaño.

Cuando era pequeñito
he iba parloteando.
A todo decía taca taca
siempre iba silbando.

Silbaba a los gatos
y también a los guarros.
A todo el mundo
que iba pasando.

Con recortes de diarios
iba vendiendo lotería.
Hacia lo que los loteros
hacia todo lo que veía.

Mi gatita sinforosa
brava y arisca una pantera,
Con migo dulce y melosa
lo mismo que una cordera.

Mi perrita chispa primera
valiente como una fiera.
Conmigo de pequeñito
era fiel cariñosa y buena.

Me acuerdo de Mari Pepa
como si la estuviera viendo.
Por que por aquella niña
me bebía yo los vientos.

Tomás Llera Ramos

EXTREMEÑA.29-05-10

Lo mismo contando un cuento
que recitando una poesía.
Donde se ponga una Extremeña
que se quite Andalucía.

Por que una Extremeña es

una hembra bien parida.
Vale para todo lo que se pone
por que su casta es bravía.

Quien va hablar de corazones
a una mujer de la tierra mía.
Si ella tiene mas razones
que la hembra mas temia.

Que hablar de los hombres
los hombres de la tierra mía.
Por que el hombre Extremeño
nunca demuestra fatiga.

El no hace un favor
hace lo que le pidas.
Por que donde hay un Extremeño
es que allí hay mucha vida.

Tomás Llera Ramos

La Fuerza de la Naturaleza.07-05-10

A volar una cometa
me fui una mañana.
Que mal me supo
se me enredo en las ramas.

Ramas de las palmeras
que adornan la playa.
Entre el viento y la arena,
la mar con su calma.

Calma que fruye en mis venas
cuando la mar descansa.
Las olas se rizan y espuman
los pececillos saltan.

saltan suave las olas
cuando la mar esta mansa.
Ay, pero cuando la mar esta brava
no hay cadenas para amarrarla.

Amarrar al aire quien pudiera,
apagar el fuego,sujetar el agua.
Y con nuestros brazos
poder abrazarla.

Tomás Llera Ramos

Primer Amor.07-05-10

Siempre queda la decepción
para la vida completar.
Un primer amor una ilusión
una rosa un clavel sin deshojar.

Un abrazo un beso en el aire
una rosa sin pasar por tus manos.
una caricia echada en falta
un clavel sin poder acariciarlo.

Pasa el tiempo que decepción
ya no pasa por mi casa.
Aquel que fue mi gran amor
y se fue una madrugada.

Adonde volasteis palomo
donde esta tu moral.
Estoy con una paloma
que tuvo mi mismo mal.

Yo me encuentro muy sola
mi palomo tuvo alas.
Me abandono el día
que mas lo necesitaba.

El voló muy alto
fue de rama en rama.
Hoy quiere volver conmigo
pero yo ya no tengo ganas.

Son muchas las incógnitas
de las que en mi dejara.
Fuisteis libre con sus alas
y tu volabas y volabas.

Mi mujer es una mujer
muy buena y honrada.
De las que antes llamaban
una mujer de su casa.

Hay si ayer fuera hoy
por culpa de tantos desplantes.
Orgullos y machismos
cuantas parejas fueron al traste.

Aunque te quiero con locura
veo que tu estas cambiando.
Tus primeros sentimientos perduran
y lo nuestro se esta acabando.

Que tendrá el amor primero
aunque con trauma tengas que dejar.
Siempre lo tienes presente

y nunca lo vas a olvidar.

Por culpa de habladurías
terceras personas en general.
Se monta una tontería.
y se pierde una relación genial.

Tantas veces el corazón nos advierte
que no me hagas eso a mi.
Comportate como un valiente
oh el resto de mi vida me aras sufrir.

Tomás Llera Ramos

NATURALEZA. . . .13-04-10

Por una vereda andando
iba buscando Collejas.
Los pajarillos cantando
berreando las ovejas.

Por caminitos retorcidos
hasta llegar a la senara.
Iba rebuscando Collejas
no me dejan las jaras.

He encontrado Tomillo
Orégano y Romero.
Hinojos Manzanilla
Laurel y Espliego.

Que bonita es la naturaleza
cuando el fuego no la arrasa.
Malditos pirómanos
que no queman su casa.

La naturaleza es agradecida
nos ofrece toda su savia.
Nueces Higos Castañas
y todo lo que se necesita.

Por el sur vienen nubarrones
piando hacen oír sus quejas.
Remolinos de gorriones
refugiandose bajo las tejas.

Se debate un corazón herido
para unos que grande la vida.
Para otros que poco sentido
no para todos la misma medida.

Todos nacemos desnudos
nadie nace vestido.

Preguntar por otra parte
que aquí esta todo decidido.

Queremos volar a otros planetas
y dejar al nuestro podrido.
capa de ozono ríos destruidos
montañas arrasadas por el fuego.

Valles abandonados y perdidos
riveras de frutales arrancados.
Por el sistema establecido
medio mundo hambre pasando.

Tomás Llera Ramos

PALOMA MENSAJERA. . . .13-04-10

Vuela vuela palomita
lleva esta ramita
para mi tierra

Vuela muy alto
por que el cazador
quieto acecha.

Pero vuela alto
no pases por las guerras
que allí se matan los hombres
con matralletas.

Cuidado con los bosquez
que el gavilan te acecha.

Cuidado con las llanuras
que suelen ser las sorpresas.

No tefies de las caricias
del santon de la iglesia.

Cuidate palomita
que ya estas cerca.

Si el traidor te ofrece
agua fresca.

No lo dudes palomita
lavanta el vuelo
y no desbanescas.

Paloma mensajera
no te descuides o
acabaras en la cazuela

NIÑOS. . . .13-04-10

Acurrucado en un rincón
con los ojos desorbitados.
Un arrapo de pantalón
unas albarcas de zapatos.

Va contando con sus dedos
uno dos tres cuatro.
Moneda que le han dado
por estar un día rebuscando.

Entre ratas basuras
olores humos y fangos.
Con el horizonte lejano
el niño se esta formando.

Que triste es escuchar
el lamento de un niño.
Sin poderle remediar
el por que de sus martirios.

Hombrecillos de hoy
niños del mañana.
Viviendo al revés
hasta que lleguen sus canas.

Quien sera el libertador
que rompa esas cadenas.
Y expulsa al explotador
trayendo la buena nueva.

Quien sera el comandante
que te saque de la miseria.
Y expulse a los gobernantes
mas aya de sus cavernas.

Como tenéis coraje
a una criatura indefensa.
Viviendo en el chasis
de una triste furgoneta.

Niños sin poder saber
donde estarán sus metas.
No tienen pelotas para jugar
ni una simple bicicleta.

Ni tiempo ni ánimos
ni ideas que los comenzar.
Van siempre comedidos
en su rostro esa tristeza.

Las manos sucias encallecidas
cara de diablillo alerta.
Su cuerpecito menudo
que cabe en una maleta.

Que hacen los gobernantes
que no aplican una receta.
Si sois vosotros los maleantes
y tenéis segura vuestra meta.

Tomás Llera Ramos

BOMBEROS.27-03-10

Cuando se escucha una sirena
y los bomberos salen de los angares.
Siento una impotencia, una pena
un desconsuelo, un desmadre.

Yo me temo lo peor
algo hay que arde.
una fábrica, un hogar
con gente o sin nadie.

Un accidente de tráfico
algo ha de ser muy grave.
Por que cuando salen los bomberos
siempre hay algo que arde.

Aprisionado entre amasijos
un corazón herido late.
Allí están los bomberos
poniendo todo de su parte.

Con que desinterés
sin preguntar a nadie.
Cumpliendo con su deber
entre ellos no existen cobardes.

Donde no pueden entrar
allí no puede nadie.
Él lo conseguira al final
por que su cuerpo es la llave.

Que bonito es pertenecer
a un cuerpo que no es de nadie.
Es de todos a la vez
el cuerpo más honorable.

Cuando muere un bombero
muere un don nadie.
Que equivocados vivimos
ha muerto el más grande.

Ellos no tienen banderas,
ni Dioses, ni reyes, ni hombres.
Cuando se necesitan
solo preguntan a donde

Tomás Llera Ramos

EXTREMADURA27-03-10

Extremadura ganadera
y también de labranza.
Cuanta hermosura
con fe y esperanza.

Cuna de emigrantes
y conquistadores.
Mujeres lindas y sencillas
hombres buenos y trabajadores.

Extremadura perdura
con amor y esperanza.
Para ser la punta de lanza
que arrastre a España.

Siempre distes lo mejor
de tus entrañas.
Para alimentar
la mayor parte de España.

Que decir de tus dehesas
vinos arroz y tomates.
Si eres de España su despensa
prodigiosa de los mejores escaparates.

Pimentón sandía melón
cerezas patas negras.
Peras manzanas melocotón
naranjas higos y limón.

nada tiene España
que no se crié
en tus entrañas.

Con pasión y ternura
grito al mundo mi ilusión.
Quiero morir en Extremadura
quiero reposar en mi Región.

Tomás Llera Ramos

GITANILLA. . . .27-03-10

Entre luces y sombras

se escondía el gitano.
Buscando venganza
con la faca en la mano.

Pues su hermana Encarnita
se había enamorado.
Del payo Perlitas
que no era de su agrado.

Perlita es un payo bragado
no le teme ni al mismo Diablo.
El gitano iba a por Perlitas
a cogerlo descuidado.

Donde vas Encarnita
voy a buscar a mi payo.
Para ver si se me quita
este presentimiento malo.

En una reyerta los dos
hombres se enzarzaron.
El payo lo cojio del cuello
y el gitano queda desarmado.

Se clava de rodillas
jura no volver a molestarlos
Ya desde entonces son felices
la gitana y el payo.

Tomás Llera Ramos

MI PERRO27-03-10

Aullando estaba un perro
en lo alto de un cerro.
Estaba pidiendo ayuda
su dueño yacía inerte.

Cuatro hombres subieron
hasta llegar a la cima del cerro.
Hacia la vaguada
los condujo el perro.

Allá encontraron al hombre
que para ellos estaba muerto.
Lo cojieron entre los cuatro
y lo trajeron para el pueblo.

Se ha producido un milagro
el hombre llega despierto.
Sólo fue un desmayo
lo ha salvado el perro.

Que día tan claro
que bueno mi perro.

Gracias a él no estoy
en el cementerio.

Que nadie ose tocarle
ni un pelo a mi perro.
Que son más animales
los que abandonan y
maltratan a un perro.

Él me salvo la vida
y yo pido al cielo
Que me castiguen a mi
antes que a mi perro.

Tomás Llera Ramos

PRIMAVERA. . . .27-03-10

El día se ha vuelto gris
el cielo esta encapoteado.
Se amilana la perdiz
comienza el chispeado.

Una gata miando
se oye aya a lo largo.
Se avvicina la primavera
el cuerpo le pide gato.

A ver si viene el buen tiempo
que es lo que estamos esperando.
Que ha sido el invierno mas lluvioso
no sabemos desde cuando.

Los almendros están floreciendo
las viñas se están podando.
Ya viene la primavera
la estamos esperando.

Mucha agua y nieve
a tope los pantanos.
Tiempos de bienes
como decían los de antaño.

Ha salido nublado
primer día de primavera.
Buena comida y sofá
ver la película y siesta.

Que el invierno se ha ido
y florece la primavera.
Ya pronto calienta el sol

las niñas se ponen morenas.

Tomás Llera Ramos

VIENTOS. . . .11-03-10

Viento llavate la polucion de las ciudades.
Traeme los aromas de los pinares.
Llevate las nubes negras hacia los mares.
Traeme el cariño y la bondad.
Llevate el odio y la maldad.
Quedate quieto no despiertes mis males.
Aplacate no revuelvas el lodo.
No me provoques a ese toro.
Deja que enderecen los trigales.
Que descansen las copas de los alboles.
Si ya has barrido las plazas y calles.
Has levantado las tejas de los pajares.
Has hecho correr las aguas estancadas.
Hay viento aplacate que vas.
Adespertar ami amada.
Que esta en su lecho ella.
Descansando en su morada.
Viento llevate los males.
De epocas pasadas.
Traeme aromas nuevos.
De tierras liberadas.

Tomás Llera Ramos

ADORACION11-03-10

Cuando nos cruzamos los dos
se cruzan nuestras miradas.
Siento una bondad un amor
y una ansia desesperada.

Por que me caes como Dios
por que admiro tu cara.
Por que no se si soy yo
o es una embrujada.

Tu cuerpo tu pelo tu cara
eres consuelo de almas desesperadas.
Que bonita vas eres una monada
quien pudiera ocupar tu alma.

Alma si eres la bondad
días cortos noches largas.
Quien te pudiera abrazar

hasta llegar el alba.

Un alba y infinita alba
pero siempre a tu lado.
Y llevar con calma
la vida relajado.

Hacer senderismo
hasta cruzar valles.
Caminar a tu lado
hasta que el viento calle.

Ir por veredas y caminos
donde no nos encuentren.
Para forjar nuestro destino
como dos adolescentes.

Si la vida se viviera
se viviera dos veces.
Yo sin dudar me beberia
el néctar de tus mieses.

Tomás Llera Ramos

SOR NIEVES. . . .19-02-10

Vas cortando los vientos
lo mismo que cien puñales.
Detrás de ese convento
vas cortando a raudales.

Te metistis jovencita
a pesar de tus pesares.
Frustracion en la vida
por culpa de un cobarde.

Pero tu no te realizas
tu quieres ser madre madre.
Como la que te dio la vida
como la de aquel cobarde.

Añoras esos niños
ir al colegio a buscarles.
Ese cafelito por las mañanas
ese parque esas madres.

Que triste es la vida
por ir con un cobarde.
que te arruino la vida.
que dejo de hablarte.

Yo estoy muy bien
pero añoro esas tardes.
Con sus puestas de sol
esos paseitos por las calles.

Esas amigas tan amables
que ahora cuando me ven.
Ellas me llaman madre
y yo no quiero ser.

Tomás Llera Ramos

CORAL la CANTAORA. . . .19-02-10

Sentimientos de mi tierra
voy por el mundo derrochando.
Cantando las Extremeñas
que mis mayores me enseñaron.

Por que el fandango Extremeño
es fandango de fandangos.
Lo llevaron los genios
a tierras que iban conquistando.

Yo canto a mi Extremadura
con esta humilde pasión.
Aunque yo viva a oscuras
en ti tengo mi corazón.

Tierra de mi locura
la tierra de mi ilusión
Yo quiero ver mi Extremadura
y quiero palpa mi región.

Esperanza de algún día
poder ver tus bellezas.
Es la ilusión de mi vida
que la llevo en la cabeza.

Aquella niña cieguita
que el cielo iba surcando.
En sus ojos lagrimitas
en su garganta ese fandango.

Fandangos Extremeños
decirme ami cuando.
Salgo de esa nube
que me esta matando.

La niña corta los aires
hasta se aplaca el viento.
Cuando salen esos ahí

frutos de sus lamentos.

Yo no puedo ver
claveles ni nardos.
Ni al mozo aquel
que me esta cortejando.

Va caminando siempre
entre sombras y silencios.
La cieguita cantaora
dueña de mis sentimientos.

Tiene carita de ángel
el viento mueve sus cabellos.
No hay en el mundo mas arte
ni cara ni cuerpo mas bello.

Tomás Llera Ramos

Para mis Padres. . . .03-02-10

Chacha vámonos
vámonos para la parcela.
Para vivir como Dios
para vivir a nuestra manera,

A nosotros no se nos ha perdido
nada en estas tierras.
Nuestra tierra esta en Extremadura
nuestra tierra esta en la parcela.

Que yo no necesito pito
que yo no necesito sirena.
Aquí donde esta el suelo
aquí donde esta la tierra.

Si no hay mas que cemento
en lugar de haber sementera.
Haber quien nos ha mandado
a venirnos de nuestra tierra.

Para comer quiero garbanzos
con su tocino chorizo y morcilla.
Para almorzar quiero sopas de tomates
para cenar dos huevos o unas sardinillas.

Dormir a piernas sueltas
hasta que el gallo me llame.
Ir a la parcela a criar
pimientos maíz y tomates.

A levantarme por la mañana
con mi copita de aguardiente.

mi vaso de vino al medio día
mi siesta hasta media tarde.

Hacer el pozo por la noche
y mañana sera otro día.
Por la mañana me levanto
sin gotita de fatigas.

Con mis migas y mi gazpacho
soy el mas feliz de este mundo.
Y me encaramo de un salto
a los lomos de mi burro.

Que este mundo es muy cruel
solo se vive de fantasía.
La casa del vecino queremos barrer
sin poder pasar por la mía.

Tomás Llera Ramos

NELIA. . . .03-02-10

Que bonita esta mi niña
con la cabeza de rulos.
Mirando por las cortinas
con aire de disimulo.

Mira que he visto trajes de novia
pero como el tuyo ninguno.
Que elegante a la moda
que bien hecho que oportuno.

Ese ramo de novia
verde y blanco puro.
y esa ca rita sonrosada
que también hacia conjunto.

Y Ese enorme banquete
celebrando todos juntos.
Y ese padre del novio
controlando punto por punto.

La madrina y el padrino
que guapo iban los dos.
Cada uno en su conjunto.
Ella como mujer una perla.
El como hombre un pedrusco.

Pero que orgullo tan grande
de haber cerrado este asunto.
Tener un yerno tan grande
y esbelto como un junco.

Ahora espero los nietos
pero esto es otro asunto.
Hay que esperar con paciencia
hay que esperar lo justo.

Eso queda entre ellos
y los demás mudos.

Entre viñas y olivos
toda la noche bailando.
Los viejos sin para de beber
los jóvenes cortejando.

Que día tan lucio
que noche con tanto rango.
Que bonitos están los míos
en una nube flotando.

Ahora empiezo a rebobinar
y me estoy acordando.
Qué guapa era mi niña
cuando se estaba criando.

Su padre lucho por ella
hasta hizo contrabando.
Para que hiciera su carrera
para que se fuera formando.

Tomás Llera Ramos

Niña de las Cuatro Esquinas. . . .03-01-10

Tu pelo rubio triguero
resplandece a los rayos del sol.
Y tu sentada en el umbral
pensando siempre en tu amor.

Niña de las cuatro esquinas
que no ves venir al cartero.
Los nervios recorren tu cuerpo
esperando la carta del te quiero.

La niña se vuelve triste
y empieza arreglar su casa.
Desde el día que te fuiste
no tiene ganas de guasa.

Sale a comprar a la plaza
le palpita el corazón.
Por que no llega esa carta
no encuentra una razón.

Que noches tan frías

que días mas amargos.
Si pudiera correr hacia ti
lo haría como un galgo.

Con los labios entre abiertos
y la mirada perdida.
Aguantando con la lengua
el néctar de su saliva.

La niña espero en vano
la carta que nunca llego.
Por enamorarse de un tirano
que nunca jamas la valoro.

Cuantas margaritas desojo
niña de los cuatro vientos.
Y el lagrimar de sus ojos
aguantando se su aliento.

Con la frente levantada
la mirada clavada al cielo.
Iba buscando la niña
las huellas de su lucero.

buena amiga de su madre
que guasa tenia la niña.
Hasta reírse de su padre
que jamas tubo una riña.

Lo mismo que una cierva
va cortando los vientos.
Aliviando esas candelas
que brotan en sus sentimientos

Amarguras y tormentos
se van amontonando.
lo mismo que los remordimientos
cuando de ti me estoy acordando.

Tomás Llera Ramos

A MIGUEL. . . .29-01-10

Dejaron morir a Miguel
en la prisión de Alicante.
Hasta la luna se fue
llorando entre palmerales.

Fue una madrugada
en la enfermería.
Hasta la luna asustada
sollozo por su agonía.

Quien ha sido el criminal
provocador de tanta masacre.
Que negándole lo esencial
provoco el fatal desenlace.

Con el alma entristecida
y los ojos siempre abiertos.
Con el dolor de su agonía
causándole tanto sufrimiento.

Con muy poquita voz
llama el poeta a su hijo.
Ven Josefina traérmelo
antes que de el ultimo suspiro.

Que una enfermedad cruel
me esta llevando la vida.
Ya siento venir la muerte
tengo las espaldas dormidas.

Alondras que llevas en el pico
esa remita de laurel.
Por favor hacer un sitio
que la trae para Miguel.

Compañeros del poeta
gritar a los cuatro vientos.
Aunque muera la persona
su legado queda intacto.

España ha perdido
al poeta mas grande.
Con nombre y apellido
se llama Miguel Hernandez.

Con la pluma y la palabra
se convencen a los demás.
Con la fuerza de las armas
se masacra sin piedad.

Manolito Josefina.
Vosotros esperar.
Por si un día.
El poeta despierta.
Y pudiera volver.
Dejarle la puerta.
Abierta

Tomás Ilera Ramos

A HERNANDEZ. . . .29-01-10

Ingresado en la enfermería
de la prisión de Alicante.

Condenado por rebeldía
custodiado por mangantes.

quien ha sido el culpable
quien ha sido el barrabas.
Hijo de tan mala madre
protagonista de tanta maldad.

Con el odio y la venganza
no se construye una nación.
Se construye con esperanza
se construye con amor.

En un hogar tan humilde
a penas si entra dinero.
Siempre pendiente de las lindes
una familia de cabreros.

Nunca pluma y valor
fueron tan unidos.
Nunca hubo otro mejor
desde que tu te has ido.

Moristeis como hombre
por que eras mortal.
Pero dejastes un legado
que nadie podrá borrar.

Con tu valor y ternura
te llevastes lo mejor.
Maldita la sepultura
que el criminal te arrojó.

Hay que vergüenza
para aquella España.
Dejar morir a un poeta
salido de sus entrañas.

Miguel esos niños yunteros
esos aceituneros de Jaén.
Esos niños cabreros
como tu llegastes a ser.

Hoy todo ha cambiado
para seguir todo igual.
Para el pobre para el gusano
que nos explota sin piedad.

Claveles rojos florecen
España se esta nublando.
Años de miedo y miseria
tiempos duros de contrabando.

El sol no sale solloza
la luna se va ocultando.

Con tu nana de la cebolla
como tu niño se estaba criando.

Tomás Llera Ramos

COMPROMISO. . . .25-01-10

Me acerque yo un día
a esa mujer que hay ves.
Le pregunte que si a mi se uniría
ella me contesto que puede ser.

En serio me la tome
así un día y otro día.
Hasta que llego aquel
que nos lleno de alegría.

Fue en el mes abril
el mes que florecía.
Ella me dijo que si
conmigo toda la vida.

Nos unimos nos casamos
vinieron nuestros hijos.
Ya jamas nos separamos.
Hasta que ella enfermo
y nos cambio la vida.

A por ti vino la muerte
y se tuvo que ir vacía.
Por que yo le hice frente
con toda mi energía.

Que nadie venga arrebatar
a esta mujer que es mía.
Mía con sus penas
mía con sus alegrías.

Le prometí que yo
hasta la muerte la querría.
Y no faltare a mi palabra
aunque se lleve mi vida.

Tomás Llera Ramos

ENAMORADO.25-01-10

¿Si la noche fuera día
y la tarde madrugada?
Yo no se lo que aria
por ver despertar tu cara.

Cara de niña traviesa
reflejos de tu alma.
Cuerpo que luces en fiestas
cuando vas bien arreglada.

Arregladas van tus amigas
pero tu siempre destacas.
Por que eres una fierecilla
sin domador que domar la.

Domador quien pudiera
colarse en tu alma.
Y sentir a tu vera
la bondad de tu esperanza.

Esperar el tiempo preciso
para besar esa cara.
Y seguir con el tiempo
hasta llegar a esposarla.

Esposa dichosa serias
yo esposo del alba.
Que despertar tan bonito
al lado de tu alma.

Tomás Llera Ramos

DOLORES. . . .25-01-10

El clavel en la mano
morena de altas brisas.
Luchando por sus hermanos
embriagabas con tu sonrisa.

En los jardines de Euskadi
entre flores una rosa florecía.
Con sus perfumes y aromas
embujaba a toda la minería.

El pobre que nunca escuche
a nada que los desuna.
Vaya siempre codo con codo
luchando contra la hambruna.

Con mentiras y patrañas.
amenazando con el horror.
Están consiguiendo que España
no se olvide de su dolor.

Pasión de mujer valiente
luchando por la igualdad.
Soportando a regañadientes
las injusticias y la maldad.

Que pasos tan pausados
que firmeza al pisar.
Tu corazón desgastado
daban fe de tu bondad.

Cuanto valor y bravura
cuanto talante y tesón.
Librar al pobre da sus ataduras
era para ti la única misión.

Hay viene Dolores
montada en su Carrillo.
Tirado por cuatro leones
y el pueblo viene de rastrillo.

Valentin, Enrique, Modesto, Carlos,
cuatro columnas que avanza.
Arrinconando siempre al enemigo
en vosotros estaba la esperanza.

Que gentes tan lucidas
hasta el ultimo momento.
Capeando con gallardía
sus errores y sufrimientos.

Fieles a sus principios.

Tomás Llera Ramos

EL DESTINO. . . .25-01-10

Bajando por una cuneta
subiendo por un regato.
Encontré una teresa
en lo alto de un sapo.

Miraba la teresa
las hormigas en su tajo.
Llenando la despensa
para cuando vengan.
Tiempos malos.

Escondido tras las piedras
tomando el sol un lagarto.
Hace tiempo que no se mueve
una culebra lo esta acechando.

Por el camino viene un hombre
con su burrito y su perro.
Un conejo se esconde
donde no puedan verlo.

Detrás viene un gato
vigilando los de lejos.
Esperando la ocasión
por haberlo corrido el perro.

A el lo sigue una señora
también vigila a lo lejos.
Asu gato que ha marchado
siguiendo a un gran perro.

En una curva cerrada
el gato se tira al perro.
Lo mismo que un balón
los dos bajan del cerro.

Al verlos hombre y mujer
los dos salen corriendo.
Hasta que consiguen separar
a los dos.al gato y al perro.

Tu eres Tere yo soy Juan
de oída nos conocemos.
Tu eres la viuda del gato
yo soy el viudo del perro.

Mira que casualidad
sin ser del mismo pueblo.
Nos hemos tenido que encontrar
por culpa de tu gato y mi perro.

Si los dos somos viudos
¿por que tenemos complejos.?
Si seguimos nuestros pasos
desde allá muy a lo lejos.

El destino es un camino
que se hace sin pensar.
Nunca hay que forzarlo
el a su tiempo llegara.

Tomás Llera Ramos

Asociación. 30-12-09

Entrando de puntillas
saliendo con respeto
recreándome en las maravillas
de tus acertados eventos.

Organizas tus acontecimientos
con la voluntad popular
no necesitas ayuntamientos
y siempre sabes triunfar.

Por la organización
por tus fieles socios
no hay en esta nación
mejor organizacion de ocio.

¿Que seria de nosotros sin ti?
tu que nos llevas y nos guías.
Todo seria un gran aburrí
si nos faltaran tus fantasía.

Con orgullo y pasión
promulgar al mundo entero.
Pertenezco a la asociación
de matrimonios de mi pueblo.

Por que soy lo que quiero
y por que me da la gana.
Puedo decir muy alto
mi pueblo es Guadiana.

Y Por si alguno lo duda.
Puedo decir con ardo
mi región es Extremadura
mi provincia es Badajoz

Tomás Llera Ramos

**Para
Rodrigo Lavado Calderon. . . .30-12-09**

Caminando iba un día
en pleno mes de enero.
Cuando mas agua caía
asomando estaba febrero.

Ya ansiaba en espera
preparando los arreos.
para empezar la sementera
cuando llegue el buen tiempo.

Temor alas granizadas
siempre atento a los vientos.
Con la vista en el cielo clavada
caminando siempre atento.

Alomos de su vespino
va de parcela en parcela.
Cruzando veredas y caminos
luchando por sus sementeras.

Siempre con precauciones
de la nave a las parcelas.

Cuidando que funcionen los motores.
Por que así es la única manera.

Siendo fiel y galante
luchador por su familia.
Nunca aguantes los desplantes
de los que te miran con tirria.

Caminando por la vida
sin mirar para abajo.
Trepando cuesta arriba
has conseguido tu tajo.

Con tu ganche inteligente
vas arrasando por la vida.
Demostrándole a la gentes.
como se vive con tenson y fatiga.

Aguantando el tormento
del que se acerca a su nave.
Para que se vaya contento
siempre tiene algún detalle.

La tierra esta fría
el sol va calentando.
Pronto llegara el día
para ir la preparando.

Una nueva cosecha
un nuevo sin vivir.
Empezando la proeza
para llevarla hasta el fin.

La experiencia de la vida
poco a poco nos va enseñando.
Que con tesón y fatiga
las metas se van alcanzando

Tomás Llera Ramos

CELOS. . . .30-12-09

La luna va coqueteando
mirándose en las aguas del río.
Un lucero la esta vigilando
entre pinares escondido.

Luna que estas en los altos
tu que tienes tanto sentido.
Busca me por donde andará
la hembra de mis delirios.

La hice llorar una tarde
hoy estoy muy arrepentido.
Esos celos que me arden
que de repente han florecido.

No me riñas ya lo se
mis celos no tienen sentido.
Espero no llegar tarde
por que estoy arrepentido.

Si ella rehiciese su vida
yo sin ella ya no vivo.
Como curaría esas heridas
como superaría ese martirio.

Yo no se lo que aria
lloraría como un niño.
Pero si me la cruzara
la saludaría con un guiño.

Pero yo nunca jamas tocaría
ala que me trato con cariño.
ella es la mujer de mi vida
la madre de mis niños.

Que peligroso es querer
sin ser correspondido.
Mas peligroso es tener celos
sin haberlos merecidos

Tomás Llera Ramos

NIÑA. . . . 30-12-09

Por padre tuvo el sol
por madre tuvo la luna.
En vida tuvo el dolor
el aire mecía su cuna.

Te criasteis a la luz del día
la noche te pone triste.
Te revuelves en tu rebeldía
desde el día que naciste.

A esa niña caprichosa
fina donde las allá.
Que sabiendo ser hermosa
para ella no existen vallas.

Con sus modales deliciosa
los mozos observan su talle.
Se eclipsan ante su diosa

soñando poder hablarle.

Que bonita son las olas
cuando la mar no esta brava.
Mas bonita es tu persona
cuando nadie te esperaba.

Grita y canta con cordura
en su triste desventura.
Con su dolor y amargura
sangre de su calentura.

Donde estarás amor mio
se que me estas esperando.
Tengo en ti mis cinco sentidos
no se hasta donde ni cuando.

Cuando llegara ese momento
en que los dos estemos pensando.
Preparando ya lo nuestro
para poder consagrarnos.

Morena de altos vuelos
esbelta como junco de río.
Va buscando un mozuelo
para entregarle su cariño.

Por caminitos y veredas
paseando sus lamentos.
Lo mis mito que una gacela
suspirando por sus tormentos.

Tomás Llera Ramos

Homenaje a García Lorca. . . .23-11-09

Yo no quiero ser poeta
no corren tiempos normales
motaron a Federico García Lorca
dejaron morir a Miguel Hernández.

Granada se vistió de luto
corría sangre por los arrabales
en Orihuela una madre y su hijo
lloran entre sus palmares.

Suenan sirenas aéreas
desfiles de militares
aplastando con sus botas
democracias y libertades.

España se volvió loca
eliminan a los mas grande
asesinan a García Lorca
abandonan a Miguel Hernández.

Hay un alma errante
una rosa desojada
lo que menos esperabas
ser asesinado en Granada.

La tierra que te inspiro
bajo la sombra gitana
cuantas veces repetías
hay Granada mía.

La Alhambra y el Albaicín
la Luna y Sierra nevada
llorando quedan por ti
en Granada tu Granada.

Sabes el crimen fue en el 36
del siglo pasado
hoy en el 2010
allí sigues enterrado.

Que delito es ser fiel
a lo que se dio en toda España
que delito es padecer otro ser
dentro de tus entrañas.

Te recuerdo por que te siento
como si de un hermano se tratara
hay un alma suplicando
una tumba como Dios manda.

Dejaste tus póstumos recuerdos
se llevaron sus manos manchadas
manchadas de sangre inocente
inútilmente derramada.

En Fuente Grande comenzaron
la mayor herejía del ser humano
lo mataron por su condición sexual
lo mataron por que era amigo de los gitanos.

Tomás Llera Ramos

PADRE. . . .19-11-09

En el umbral de la muerte
mi padre a mi me decía
yo he tenido mucha suerte
yo ya he vivido la vida.

Ya pasaba los noventas
y el siempre me decía
echo de menos mi casa
aunque no me falta compañía.

Pues tengo a tu madre conmigo
¿pero esa maleta?
esa me quita la vida
no me da tiempo a deshacerla
cuando otra vez me necesita.

Esto de ir de casa en casa
al final de mi vida
maldita sea mi estampa
para que quiero yo la vida.

Si no puedo estar en mi casa
con tu madre por compañía.

Tuvistes una muerte dulce
como tú querías
rodeado de tus hijos
con toda tu familia.

quedastes a tu mujer
tres años todavía
siguiendo los mismos pasos
hasta el final de sus días.

No te preocupes ya estas con ella
ya tienes compañía

Tomás LLera Ramos

MADRE.6-11-09

Madre escuchame.
Se que no puedes escucharme.
Ya duermes tranquila.
Aunque no lo hacías ante.

Estabas siempre despierta.
Sufriendo por el mundo.
Sufriendo por las guerras.

El mundo sigue lo mismo.
Con todas sus miserias.
Haciendo guerras inútiles.
Para robar sus riquezas.

A países pobres y desiertos.
Y ricos bajo sus cortezas.

Con el cuento del terrorismo.
Ya le han declarado la guerra.

Oro negro diamantes sangre.
Hombres mutilados por guerras.
Viudas huérfanos en cayucos y pateras.

Sabes una cosa madre.
Tenemos otra crisis tremenda.
La han creado aya por América.

A nuestros pesqueros los piratas.
En alta mar los secuestran.
Por lo demás todo sigue igual.
El pobre va al paro y la miseria.
El rico de crucero en alta mar

Tomás Llera Ramos

Torito de la Rivera.6-11-09

En la dehesa extremeña.
Vive mi papa y mi mama.
Son dos reses bravas.
Como toda mi mana.

Yo era un ternero feliz.
Luego un novillo.
Ahora un toro de verdad.

Mi mama una vaca tranquila.
Mi papa un buen sementar.

Vivo muy arropado.
Por mis padres y toda la mana.
Ya soy grande y me encierran.
No se donde me llevan.

Me tiran en los riñones.
Sacos de arena.
Que me hacen mucho mal.
Me tienen encerrado.
No se donde sera.

Oigo muchas voces.
creo que me van a liberar.
Abren una puerta.
Donde da a un bonito corral.

Todo lleno de gentes.
Que no paran de gritar.
Yo no se por que sera.

Se pone un señor.
enfrente con un trapo
que no para de mostrar

Me pongo nervioso
me intento fugar
me llama me marea

Hasta llevarme a un caballo
donde me clavan un rejón
que casi me desmayo

Y unas banderillas que me cuelgan
ya no puedo más
me siento muy débil
me voy a desmayar.

Hasta q me clavan
un estoque que me parte
el corazón y los pulmones
yo no me quiero morir

Me acorralan y me clavan
en mi frente un afilado puñal

Toda la gente
me gritan sin parar
Yo me desmayo
me arrastran
Hasta salir

Allí me degollan sin morir
y mientras yo lloro
porqué me hacen eso a mi
si yo solo quiero vivir
en paz con mi maná.

Tomás Llera Ramos

A mi Hija. Poesía visceral 22-10-09

Nunca se olvidará el día
En que aquel ángel nació
Llenando nos de alegría
Igual que las rosas creció
Aquí en familiar compañía.

Luego el tiempo vino pasando
Ligero como la suave brisa

En su estela fueron quedando
Retazos de su amplia sonrisa
Ala vez que fue granando.

Bella como un ángel del cielo,
Es largo muy largo y sedoso
Rizado y moreno su pelo
Todo en ella es tan hermoso
Ojos los suyos de singular biselo
Limpio y de mirar bondadoso

El Tomasin - Tomás Llera Ramos

**lo de visceral lo llamo por que leyendo
la primera letra de arriba a bajo se lee
el nombre y los apellidos de mi hija.**

MIS PASEOS A GUADIANA. . .17-10-09

Guadiana es cosechas
frutiferas prosperidad
villa bella prospera
rica en gentes y ilusiones

pueblo prospero unido
grande en diversiones
mujeres guapas
hombres uniformes
lo tiene todo mi pueblo

todo menos ese nombre
que confunde a los viajeros
que no sabe por que ni donde

le pusieron ese apellido
que no le corresponde

a guadiana nunca critiques
por que sus gentes nunca
han querido que tenga ese apellido

y siempre a habido gente
que quitarselo a impedido

gente que nunca a sabido
lo que vale un pueblo libre
sin coletillas ni apellidos

si le quitaron lo del caudillo
a Esparrogosa y al Ferrol

para que quieras tener el honor
de tener ese martirio
que heredastes del dictador

que te dejen Guadiana
como quieren tus habitantes
que no vengan los de antes
a los que hoy tenemos canas
diciendo que es historia

historia que no queremos recordar
queremos recordar una historia
que nos llene de gloria y lealtad

nuestro presente nuestro futuro
sin mirar hacia tras
que aquellos son tiempos muy duros
mejor olvidrlos ya

que viva Guadiana
Guadiana y nada mas

Tomás Llera Ramos

MIS PASEOS. . . .17-10-09

una tarde paseando
por la pista del canal
me ha pasado una cosa
que os voy a contar.
Se me a cruzado una señora
vestida de negro para mas señal
con la cabeza baja iba desorientá
pasos cortos mirada ausente
con mi vista la iba siguiendo
asta encontrarla sentá
en la puerta del puro
con una foto en la mano
que no paraba de besar
me acerqué asta ella
sin sospechas levantá
era la foto de una niña
ya mayor de edad

con un uniforme verde
creo que militar
le pregunté quien era
y me dijo sosegad
es mi hija la mas pequeña
se acaba de marchar
para tierra extraña
diós sabe donde será
dicen que es un pais en guerra
para llevarle la paz
pregunté que si alguna
pista me podria dar
no se si es afganistán
o quizas irak
lo que se que es mi alma
y no se si volverá
al cabo de los seis meses
me la volví a encontrar
viene muy negra muy flaca
y tambien muy demacrá
pero en su rostro una alegria
que no tenia al marchar
pues se avia emparejado
con un buen militar
y son muy felices
tan felices que ya no volverán
a ninguna misión extraña
por que se van a casar y
en guadiana a vivir se quedaran
creo que es un cuento chino
que me acabo de inventar
pero os he entretenido
esa era mi voluntad

Tomás Llera Ramos

HASTA SIEMPRE VIEJO PUENTE.17-10-09

Al puente de la estacion
el puente que vio nacer
y crecer guadiana
hoy el puente nuevo
del ave sustitullo
y con el parte de su alma
hacia el horizonte se veia
guadajira lobon puebla montijo
pueblonuevo y valdelacalzada
cuanta historia se ha ido
de una sola dentellada
cuantos besos
cuantos suspiros
cuantas miradas
en el se fotografiaron
nuestros padres

nuestros hijos
nuestros hermanos
y hermanas
por el han pasado
ilusiones en toneladas
penas urgencias
y lagrimas
tambien hubo roturas
y almas desesperadas
fabricas que ardieron
alla de madrugada
cuantas promesas
cuantas palabras
mi puente se ha llevado
tantos recuerdos
han pasado tantas bicicletas
tantos carros tantas vacas
que puestos en fila
Dios sabe donde llegaran
adios puente mio
adios puente del alma
ahora tenemos uno nuevo
mas grande
mas ancho
mas alto
pero no inspira ese amor
pero no inspira esa calma
que mi puente inspiro
mi puente del alma
donde hemos visto venir
con las riadas a la gente
de valdelacalzada
hemos visto venir
a obispos ministros
y tambien piratas
a llevarse por la cara
nuestras cosechas y vacas
cuanto pobre cuanto gitano
librastes del viento y del agua
se puede escribir sobre mi puente
rios de tintas
recuerdos en montañas
puente viejo de la estacion
puerta principal de guadiana

Tomás Llera Ramos

AÑORANZAS. 17-10-09

Por los aledaños de la historia
pasaba un obrero solo
sin pena ni gloria.

Que dura fué su vida
solo vivir y trabajar
juntando miga a miga
para poder tener un pan.

No sabe si valio la pena
tanta honradez
tanta humildad
sus hijos se criarón
sin poderlos disfrutar.

Ahora que es un anciano
ya no tiene ganas de nada
sus nietos lo adoran
de eso no tiene dudas.

Les cuenta cosas de Extremadura
y lo escuchan sin pestañear.

Cuantas historias
le tiene que contar
para de mostrarlos
que se fué por necesidad.

Y ellos le preguntan
como pedisteis marchar
de una tierra tan rica
y menos por necesidad.

El se queda mudo
no sabe que contestar
y en su rostro se refleja
una impotencia comunal
y dos lagrimas transparentes
limpias como el cristal.

Eran tiempos muy duros
pero ahora no estamos igual
vivimos tiempos modernos
con aires de libertad.

Que para formal un futuro
no tengamos que emigrar
que aqui quepamos todos
con orgullo y dignidad.

esta tierra es nuestra
y siempre lo sera
que florezca en sus barbechos
las espigas de la igualdad

MI NIÑEZ. . . .17-10-09

Guadiana tiene una plaza.
Que muchos pueblos quisieran.
Es la plaza de la calle la puebla.
La plazoleta es su nombre popular.
Donde todo el pueblo iba a jugar.

Cuantas dormidas en sus aceras.
chistes y carcajas.
pregunten a nuestros mayores.
Que no les dejamos descansar.

Aquí empezaron amores.
Y También hubo final.
Bodas bautizos comuniones.
Y cosas que no hay que recordar.

Ella siempre fue un símbolo.
De cariño unión y amistad.

hoy te encuentro un poco triste.
Aunque poco durara.
Se palpa en tu ambiente.
Mucho menor de edad.

son la nueva savia.
Que traerá tu felicidad.

Cuantas carreras y patas.
A unas pelotas de trapo.
Que teníamos que inventar.

Jugamos al corro la patata.
Repión comba y chapas.
y todo lo demás.

Un beso para tus gentes.
Y para toda la vecindad.
Siempre los tendré presentes.
Aunque no los vuelva a ver mas.

Tomás Llera Ramos