

# Nuestra Revista Matrimonios

[www.matrimoniosguadiana.es](http://www.matrimoniosguadiana.es)

Nº 58 • 2º Trimestre • Abril de 2013

## LA PASIÓN -EN GUADIANA-

**ESTE TRIMESTRE**

Entrevista a los Actores de la Pasión - Municipio y Urbanismo "El Registro de la Propiedad"

Salud al día - Reflexiones en Blanco y Negro - La Pregunta - Bailes y Fiestas...

**...Y MUCHO MÁS**

Asociación Cultural Matrimonios de Guadiana • Escuelas, s/n. • Guadiana del Caudillo

## ▪ Sumario ▪

- *Editorial*
- *Entrevista*
- *Paseando por la ciudad*
- *Las cosas de mi abuelo*
- *Cuatro Letras*
- *Reflexiones en Blanco y Negro*
- *La Pregunta*
- *100 Cumpleaños Luisa Movilla*
- *Reconocimiento*
- *La Borriquita*
- *Fotos de Color*
- *Poesías*
- *Al pan pan y al vino vino*
- *Noticias en la Web*
- *Municipio y Urbanismo*
- *Salud al día*
- *Estado de Cuentas*
- *Bailes y Fiestas para este trimestre*

**Nota:** La redacción de N.R. no se hace responsable de la opinión, ni del contenido de los artículos, cartas, etc. que los colaboradores u otras personas puedan escribir.

En las cartas deberá figurar el nombre y apellidos del autor de la misma.

Podéis entregarlas a cualquier miembro de la directiva.

**Edita:** Asociación Cultural Matrimonios de Gadiana.

**Director:** Carmelo Plaza.

**Colaboradores:** Marce Cuéllar, Felipe Moruno, Pedro José Tena, José María García, Laureano Moya, Juan J. Hormigo, José Tejada, Sacramento García Buzo, César Rey Barroso, Sonia Plaza Sánchez, Alejandra Sánchez, Fernando Blanco Cuéllar, Nazaret Pitel Gómez, Emilio Guerrero Sanabria, Felipe Gallego Casco, Amelia Villanueva Romero y José Antonio Ramos.

**Fotocomposición:** *Marcograf* - 625 340 977

## editorial

**E**n esta Semana Santa a pesar de la lluvia, nuestras procesiones han salido todas a la calle, acompañadas por muchas personas de nuestro pueblo. Por primera vez ha salido la procesión de La entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, llamada de la borriquita y fueron muchísimas las personas que acompañaron a la imagen portada por los costaleros, así como la banda de tambores y cornetas y delante iban muchísimo niños y niñas vestidos de hebreos. Por lo que todo en conjunto, bendición de los ramos, la procesión y la Santa Misa, así como el recorrido ha sido muy bien acogido por los guadianeros/as, por lo que nuestro párroco D. Miguel Sánchez Murillo, felicito a todo el pueblo.

No podemos dejar de dar la enhorabuena a todo el grupo de componentes de la Asociación Cultural Matrimonios de Gadiana, que este año han celebrado el 45º aniversario de la Pasión, por lo bien que han representado dicha obra. Representando la Pasión en Montijo, Puebla de la Calzada, Pueblo nuevo del Guadiana, Berlanga y en nuestro pueblo.

**La redacción.**



# Entrevista

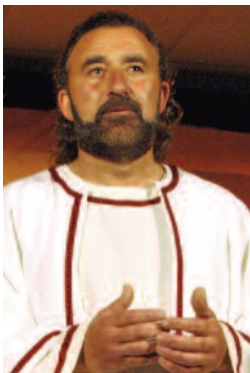
*Esta Semana Santa hemos celebrado el 45º aniversario de la Pasión, por lo que hemos representado dicha obra de teatro en Montijo, Puebla de la Calzada, Pueblonuevo del Guadiana, Berlanga y en nuestro pueblo.*

*En todos los lugares que ha sido representada, las personas que la han visto, quedan admiradas por el trabajo que estos paisanos nuestros realizan. Y no solamente como actores y actrices, aficionados, sino también por el compañerismo, con el que se desenvuelven, ayudándose unos a otros mirando por los demás para que a nadie le falte nada, durante la actuación.*

Además del nombre y apellidos, el papel que ha hecho en la obra de La Pasión y la edad, les he preguntado a todos:

*Describenos como ha sido tu experiencia y la relación con tus compañeros al realizar esta obra de teatro, con tanta tradición en nuestro pueblo.*

**José Romero Silva – JESÚS DE NAZARET – 48 años –**



R.- Una experiencia muy bonita. Cuando la he

representado otras veces y ahora, me ha hecho vivir por momentos lo que Jesús vivió y sufrió por todos nosotros. Y mi yo ha querido acercarlo a los demás y me ha fortalecido a mí, en mi vida religiosa. Con mis compañeros, ni que decir que genial hemos dado todos lo mejor de nosotros y hemos disfrutado unos de los otros. Carmelo relájate, ya tranquilo, gracias a tu esfuerzo hemos sacado todos un 10.

Creo que no olvidaremos nunca esta representación.

**María José Morillo Castilblanco – MARÍA SANTÍSIMA – 47 años –**

R.- Ha sido totalmente satisfactoria, se ha reforzado la relación con algunos compañeros, disfrutando de ellos y de sus distintas formas de ser.



De sus acompañantes a los que he visto ilusión en sus ojos. He intentado hacerla como todos, lo mejor posible y ofrecerla interiormente como homenaje a Don Heliodoro, Fidel, Nino y todas esas personas que un día al igual que yo ahora, se ilusionaron y disfrutaron al hacerla, estén aquí o en el cielo. Llevada a mi vida pública he querido que fuera una catequesis viva y la gente vea por esta obra el gran amor de Dios que nos da a su hijo y lo

matan en una cruz para salvarnos.

Carmelo, te felicito por sacarnos los actores que llevamos dentro y te animo a que no te canses de hacer cosas, es grande tu labor, das felicidad y compañía a las personas que asisten a lo que preparas, gracias. Sería maravilloso que no se dejara esta tradición.

**José Manuel Rubio Vinagre – PEDRO APÓSTOL Y DIMAS – 24 años –**

R.- Ha sido una experiencia formidable. Hemos pasado momentos muy buenos desde el primer día de ensayos, hay que reconocer



que era un proyecto con el listón alto, es la primera vez que la obra de La Pasión sale del pueblo (en los últimos 20 años) y por mi parte creo que ha sido un éxito. Solo queda felicitar y agradecer a todo el grupo el trabajo y sacrificios que se ha hecho para poder representar la obra, tanto actores como los no actores, Carmelo, Dámaso, Magdaleno.... Y animar a toda la gente a que vaya a ver las obras que son muy buenas y dan mucha vida al pueblo, un saludo.

## Manuel Pérez Carrasco – JUAN APÓSTOL – 46 años

R.- De satisfacción personal por el trabajo que hemos realizado, pero sobre todo por el grupo humano que hemos formado. Este año hemos llevado nuestra obra por otros pueblos donde se han quedado sorprendidos por el dramatismo y realismo de la obra. Me llamo la atención la gran cantidad de gente que fue a vernos.



De mis compañeros pondré un ejemplo, Basilio Cáceres en toda la obra dice dos palabras “Soy yo”, pues para esas dos palabras ha estado asistiendo durante cinco meses a los ensayos, colaborando el primero, con el resto, en el montaje de escenarios etc., todo un ejemplo para todos. Lo mejor para mí ha sido poder conocer un poco mejor a algunos vecinos y compartir con ellos esta bonita obra de teatro.

## Antonio Sánchez Claudio – JUDAS APÓSTOL Y GESTAS – 50 años

R.- Bueno como en años anteriores ha sido una experiencia muy bonita y positiva, pues te lleva a relacionarte más con personas que no te relacio-



nas, aunque por mi trabajo soy una persona que mi relación con casi todo el pueblo es excelente. Después de tantos meses juntos en los ensayos, llegas a conocer lo bueno de cada uno de los compañeros con los que he trabajado y que antes de hacer esta maravillosa obra no los conocía. Para mí ha sido una experiencia muy grata y muy positiva en todos los aspectos. Bueno Carmelo, también quisiera tener desde aquí un recuerdo muy especial para algunos de mis primeros compañeros que este año no han estado con nosotros por motivos diferentes, un recuerdo muy especial para NINO, nos seguimos acordando mucho de ti compañero. Y también para José Miguel y Tomasa que este año no han estado con nosotros pero que sepáis que nos hemos acordado de vosotros. Gracias por todo.

## Juan Manuel Tena Navarro – SANTIAGO APÓSTOL – 52 años

R. Mi experiencia ha sido muy satisfactoria puesto que nunca había realizado ninguna obra de este tipo y aunque ya sabía lo que era subirse a un escenario no tiene nada que ver con lo que había hecho anteriormente, puesto que siempre estaba relacionada con la música, que por supuesto no tiene que ver con eso. Para mí La pasión es una obra que llega y gusta a toda clase de gente y más cuando la puesta en escena ha sido tan cercana a la Semana Santa, con lo cual creo que gusta más. Mi



experiencia a nivel de los componentes que estuvimos en los más de cinco meses de ensayos y actuaciones fue perfecta, me sirvió para relacionarme con personas que normalmente no tratas a diario por circunstancias de la vida o por otros motivos. Te enseña a trabajar en grupo, convivir y descubres que tenemos cualidades que sin ser profesionales podemos desarrollar. También quiero hacer mención especial a la persona que sin él no habiéramos podido realizar todo este evento, como es nuestro director, al que todos conocemos y en fin esta ha sido un poco mi experiencia. Si tuviera que valorar creo que daría un diez a todos sin excepción alguna, en una palabra supercontento.

## Fernando Blanco Rodríguez – SACERDOTE I – 50 años

R.- Después de cuatro veces haciendo la Pasión, mi experiencia ha sido muy buena aunque en algunos momentos por motivo de trabajo he estado un poco agobiado, pero también me servía para desconectar de los temas que a todos nos tienen tan preocupados. La relación con los compañeros, muy positiva ya que en todo momento nos hemos llevado muy bien y los hemos pasado bien. Me parece muy bien recuperar las tradiciones que tenemos en nuestro pueblo y que nos conozcan en toda la comarca.



**Andrés Expósito Martínez – PON-  
CIO PILATO – 50 años**

R.- La experiencia ha sido muy positiva, ya que desde el principio la relación con los compañeros ha sido muy buena. No podía ser



de otra forma al ser personas del mismo pueblo y aunque con algunos la relación sea más cotidiana esto sirve para relacionarte más con otras personas con las cuales todo se limitaba a un saludo. La finalidad de todos era hacer la representación de la Pasión, aportando cada uno lo que podía y que no es poca cosa, al no estar acostumbrados a estas faenas, con el miedo a equivocarse y estropear el trabajo de los demás entre otras cosas. Tras muchos días de ensayo unos días con más ganas y otros con menos creo que se ha conseguido lo que se pretendía, que no era nada más que todo saliese bien, según cuentan los que la vieron a los cuales hay que agradecer el respeto y silencio que mostraron en todo momento y en todos los sitios donde se represento, siendo tan importante desde el papel más pequeño hasta el más extenso y por supuesto luz y sonido etc. Un conjunto de cosas que hace que todo llegue a buen término, aportando cada uno lo que puede las cosas suelen salir bien. Animo Carmelo a seguir trabajando como hasta ahora en estas actividades y vayas buscando algún ayudante para que todo siga adelante y no se pierdan las tradiciones por mucho que pase el tiempo.

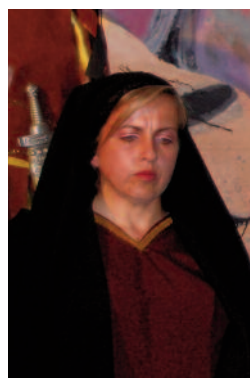
**Felipe Moruno Rodríguez –  
CENTURIÓN Y ÁNDRES  
APÓSTOL – 56 años**

R.- Una gran experiencia, muy positiva, una gran satisfacción personal el haber contribuido en esta obra para continuar con esta bonita y magnífica tradición popular y que se mantenga muchísimos años en Guadiana. Y orgulloso de formar parte de este magnífico grupo de compañeros que han hecho posible esta enorme obra de teatro, gracias a todos.



**Elo Tena Fernández – MARÍA  
MAGDALENA - 38 años**

R.- Participar en esta obra de teatro ha sido una experiencia inolvidable, con ganas de repetir. Mi relación con mis compañeros ha sido muy buena y agradable, teniendo la oportunidad de conocer a personas de este pueblo.



**María Maestre Mateo – MARÍA  
DE CLEOFAS – 55 años**

R.- Muy buena, yo ya había actuado con algunos



de ellos en el “medico a palos” y en la “gala de verano” y espero que cuenten conmigo la próxima vez que se haga. Felicito a todos mis compañeros, por el buen rollo que hemos tenido.

**María Isabel Moreno Jariego –  
MARÍA SALOME – 16 años**

R.- Para mí hacer la pasión ha sido una experiencia muy buena, porque me gustan las obras que emocionan a las personas y yo creo que la Pasión ha emocionado a bastante gente. La relación entre los compañeros ha sido muy buena porque nos hemos ayudado todos a todo, lo que hemos necesitado a la hora de representar alguna escena y también nos llevamos todos muy bien.



**Loli Navarro Plaza – VERÓNICA  
– 46 años**

R.- Ha sido agradable, se pasan muy buenos momentos y se conoce mejor a personas de nuestro pueblo con los que antes no teníamos mucha relación, pero después de estar tantos meses trabajando juntos se crea un vinculo especial con todos ellos y a mí me parece algo bonito y que repetiría cuantas veces quieran.



**Pili Cívico Manchón – CRIADA – 55 años**

R.- El trabajar en esta obra de la Pasión, con todos mis compañeros para mí ha sido una satisfacción que no puedo explicar, me



lo he pasado muy bien, pues todos mis compañeros han estado al quite de alguna que otra vez, que me haya puesto nerviosa, por lo que les agradezco a todos su cariño y me gustaría volver algún día trabajar con todos ellos, en cosas como esta. Y me he dado cuenta de que tengo más amigos de los que yo creía. Muchas gracias a todos.

**José Luis Talán García – SACERDOTE II – 58 años**

R.- Con la representación de la obra en escenarios distintos ha sido una experiencia, muy agradable y más porque la he disfrutado



con mucha ilusión. Con respecto a mis compañeros la relación ha sido cordial y en los momentos claves hemos sido un equipo muy bien compenetrado. La experiencia ha sido totalmente positiva.

**Noelia Búrdalo Sánchez – ÁNGEL – 12 años**

R.- Me ha encantado en todos los sentidos, mi relación con mis compañeros ha sido perfecta, cuando estaba nerviosa, todos me calmaban. En todas las escenas, todos trabajábamos en equipo. Ha sido una de las mejores cosas que he hecho, porque me ha satisfecho mucho, que el público nos felicitara tanto y nos aplaudiera con tantas ganas y eso es lo que importa que al público le guste, lo que tanto hemos trabajado durante meses.



**Juan Santiago Gordillo González – SOLDADO Y FELIPE APÓSTOL – 48 años**

R.- Ha sido bastante buena y espero que siga esta tradición muchos años.



**Manuel Redondo Fernandez – SOLDADO I Y APÓSTO TOMÁS – 49 años**

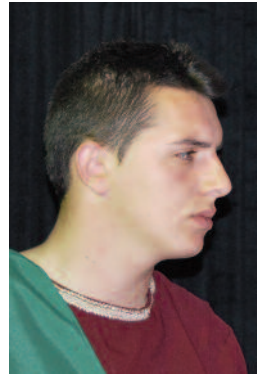
R.- Una experiencia de mucho trabajo pero al mismo tiempo gratifican-



te, con los compañeros ha sido una experiencia agradable.

**David Mejías Trejo – SOLDADO II Y PREGONERO – 17 años**

R.- Ha sido una experiencia muy agradable, me he sentido muy agusto con el trato que he recibido con los componentes de la obra y no me importaría volver a repetir esta experiencia en una próxima ocasión.



**Fernando Blanco Cuellar – SOLDADO III – 15 años**

R.- Me ha gustado mucho la experiencia de haberme metido en el papel de uno de los personajes que participo en la Pasión del



Señor, ya que no lo he visto desde el punto de vista del público. La relación con mis compañeros ha sido muy buena, ya que hemos pasado momentos divertidos durante, antes, después de las actuaciones y en los ensayos. Además he conocido más a la gente, ya que se puede decir que somos amigos. También pienso que todos hemos funcionado bien juntos, como un equipo.

**Tony Vita Palomino – MUJER – 45 años**

R.- Pues fenomenal con todos mis compañeros, nos hemos reído mucho y nos lo hemos pasado bien. Es una experiencia muy bonita.



**Basilio Cáceres Molina – BARRABÁS Y APÓSTOL MATEO – 54 años**

R.- La experiencia muy buena, como otras veces, pues ya es la tercera temporada, con los compañeros pues muy bien, nos conocemos de las otras veces y lo pasamos bien, además esta temporada la hemos hecho en cinco pueblos y la verdad es que ha salido bien en todas partes. Lo pasamos bien en Montijo y en Puebla de la Calzada, también en Pueblo nuevo que estuvo lleno de gente y en Berlanga fuimos de viaje y lo pasamos bien y el cura nos invitó un aperitivo, muy contento. Y por fin en Guadiana, que después de esperar un rato por el sonido al final se arregló y salió muy bien, se llenó la caseta y la gente salió muy contenta, pues les gustó mucho, bueno eso es todo un saludo para los del sonido y luces y para el director Carmelo y un hasta pronto para todos los compañeros.



**Francisco Moreno Pagador – CIRI-NEO – 46 años**

R.- Mi experiencia y relación con los compañeros ha sido exageradamente buena, nos hemos reído todos mucho y algunas veces hemos hecho cabrear a Carmelo, pero la verdad yo no sé como Carmelo tiene tanto aguante, para sobrellevar a tantas personas cada una de un padre distinto, por eso yo describo a Carmelo como el Santo Jo. Porque algunas veces cuando Carmelo iba a decir algo, alguno saltaba con alguna tontería y se cargaba la conversación. Esta obra de teatro la verdad, yo no sé lo que tendrá, es tan bonita y te engancha de tal manera que te metes en ella y oyes a tus compañeros recitando su papel y el de los demás, las mujeres han sido todas muy simpáticas y han estado todas muy bien. Y después el salir a otros pueblos, ver a muchas personas saltándose las lágrimas al ver esta bonita obra, la verdad yo no sé qué decir a eso. Lo que yo siento es una experiencia que jamás se te olvidará. Compañeros no cambiéis, seguid así como sois.



**Eugenio Pitel Márquez – CRIADO – 55 años**

R.- La experiencia la puedo calificar como muy buena, te das cuenta de que las bromas y



el cachondeo en los ensayos, que tan nervioso ponen a Carmelo, a la hora de representar la obra, se convierte en responsabilidad, seriedad y todos cumplen con su misión. La relación con los compañeros es también muy buena, en el pueblo nos conocemos todos, unos más y otros menos y esto nos ayuda a conocernos todos más.

**Francisco Silva Provenza – JUDIO – 65 años**

R.- Experiencia muy buena y relaciones estupendas.



**Juan Sánchez Magdaleno – TÉCNICO DE SONIDO – 50 años**

R.- Una experiencia positiva. La relación muy buena, pues todo el mundo ha colaborado y ha habido bastante compañerismo entre todos.



**Dámaso Blanco Rodríguez – ILUMINACIÓN – 61 años**

R.- Mi experiencia al realizar esta obra ha sido muy buena y espero poder realizarla en años venideros. Mi relación con mis compañeros estupenda.



Carmelo Plaza Casco – La Pasión.  
DIRECCIÓN – 62 años

R.- En primer lugar como siempre, en este 45º aniversario un recuerdo muy especial a D. Heliodoro, Fidel Talán, Juanito Terraza, Guadalupe Castillo y Saturnino Plaza (NINO), que ya no están con nosotros, también recordar a todas aquellas personas que a través de estos 45 años representaron esta bonita obra de

*Quiero felicitar a todos los actores, actrices, ayudantes y personas que desinteresadamente han colaborado para llevar a cabo este gran evento, a los actores y ayudantes, les quiero decir que han sido capaces de formar un gran equipo, que nadie ha destacado sobre nadie, que todos se han ayudado, que todos han dado lo mejor que tienen para desarrollar esta bonita*

*obra en los distintos lugares que la hemos representado, y hemos tratado de ir dejando por todos esos lugares, a nuestro pueblo en el lugar que le corresponde, y sobre todo tratando de ¡Que no se pierdan jamás las tradiciones!.*

*Por todo ello muchas gracias a todos y a todas, por aguantarme durante estos meses de ensayo y representaciones.*

## PASEANDO POR LA CIUDAD



En el trimestre pasado, anuncie que se me había terminado el argumento para seguir con el que varios años ha visto la luz en Nuestra Revista, “El Rincón del Recuerdo”. Y ahora después de mucho cavilar, he decidido escribir sobre temas que se me vienen a la mente. Muchos serán relativos al pueblo, otros de mi vida pasada, y algunos recordando a mujeres y hombres que vivieron en nuestro pueblo y otros que se marcharon a otros lugares, pero que dejaron alguna huella impresa en las plazas y calles de este nuestro Guadiana, que como todos los pueblos y ciudades tiene cosas buenas y otras no tan buenas.

Para iniciar esta nueva etapa, he decidido titularla “Paseando por la Ciudad” Ya se que Guadiana le queda muchos años para ser ciudad, seguramente nunca lo sea, pero suena mejor que pase-

ando por el pueblo, o paseando por la villa. porque ciudadanos somos todos, y el sustantivo de ciudad se puede aplicar a todo sitio donde existan las cosas que existen en nuestro pueblo.

Ya sin mas preámbulos, voy a invitaros a que me acompañéis a dar el referido paseo.

He escogido para este trimestre la calle de La Puebla, y su placita, donde existe una placa que dice “El Rincón de los Escritores” que no estuvo exenta de polémica cuando alguien de mi familia y nuestro Carmelo Plaza, tuvieron la inspiración de dedicársela a todos los escritores y poetas del pueblo y otros, creyendo algunas personas que había sido idea solo mía para envanecerme ¡Dios mío! Nada de eso

Empiezo: El día era primaveral, el cielo azul con algunos jirones de la borrasca recién pasada. Y como a mi me encanta pasear, aquella tarde como otras inicié el paseo por nuestro bonito pueblo.

Me dirigí a la mencionada calle, empezando la andadura por el principio o sea por donde se bifurca con la calle Larga.

Casi al final de la calle, a en la acera de la derecha, unas mujeres amantes de las plantas y las flores, como corresponde a toda mujer que se precie de ser romántica y hacendosa, habían colocado macetas en la fachada de sus casas. Era un lugar bastante bucólico, y en dos entranques que hacen las fachadas de dos casas, unos ficus se elevaban hacia el tejado. Si no se detiene uno a contemplar la belleza de las plantas con su verdor y olor y pasa desapercibido, nada dicen; pero si las sientes, te regalan un estado de bienestar y relax incalculable.

Allí muy cerca una tienda humilde de tejidos y confecciones, mas de mujeres que de hombres, te inspiran a escribir el acogedor bienestar que producen estas tiendas, y mas cuando son regidas por la dulzura y amabilidad de la mujer..

Pasando a la recolecta placita. Un seto, y unos naranjos, con

algunos rosales te invitan a que te pares y te sientes en uno de sus bancos que aun se conservan en muy buen estado. ¡Que boniato rincón de Guadiana, para meditar! . Para leer una bonita historia de amor y hasta para soñar otros tiempos pasados.

Frente en una casa de dos plantas, también las manos de una mujer, han sacado los tiestos, para que algún chubasco ocasional que se avecina riegue las hermosas plantas, que tanto alegran los hogares, cuidados por delicadas manos femeninas.

Y hasta aquí, un paseo por la ciudad, nuestra ciudad, que posee parque y rincones de ensueño. Lugares de esparcimientos y recreo que son para deleitarse y que los niños jueguen



Rincones que debemos cuidar y conservar con esmero, pues

son los emblemas de nuestro pueblo.

Juan Hormigo Bautista.

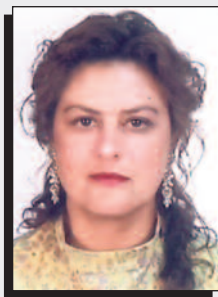
## LAS COSAS DE MI ABUELO

La salida del sol, me inspira, a que el amor a todas las personas, el respeto a los animales y plantas, junto con la fertilidad de la tierra, sean el símbolo de la paz y la alegría del día que amanece.

FBS

Juan J. Hormigo Bautista.

# cuatro letras...



## LOS BOLSILLOS DE MI BATA

Siempre hay sitios que “pican” la curiosidad por el simple hecho de no tenerlos a nuestro

alcance. No se trata de encontrar en ellos algo extraordinario o que se pretenda ocultar a los demás. Sin más, nos gustaría, por un momento, echar un vistazo a ellos tan comunes a todos a la vez que tan diferentes a los propios.

Por esto mismo me resulta divertido poner al descubierto para (en el buen sentido de la palabra) “todos esos curiosos y curiosas”, lo que saco de mis bolsillos todos los viernes cuando me dispongo a meter en la lavadora mi bata de trabajo.

Para quienes desconocen a

qué me dedico, llevo toda mi vida dedicada a la enseñanza, pero concretamente impartiendo clases en educación infantil (a niños de tres a seis años) unos veintidós años, y es curioso cómo cada semana se repiten los mismos objetos como si de un ritual obligado se tratara.

Así que, a continuación, paso a citar detalladamente esa “imprescindible” relación de cosas que, a lo largo de la semana, van abultando los bolsillos de toda maestra de infantil que se precie, y el por qué:

**1.- UN PAQUETE DE PAÑUELOS.** Porque, además de tener el de uso personal, continuamente surge la necesidad de limpiar una nariz, unas manos...etc.

**2.- UN TROZO DE TIZA.** Porque es imposible mantenernos de manera fija frente a la pizarra sin tener que hacer continuos paréntesis ante los pequeños incidentes que ocurren con niños de estas edades, impidiendo que demos por hecho el que ya hemos terminado con ella.

**3.- UN BOLÍGRAFO, LÁPIZ O ROTULADOR.** Porque es elemental para nuestro trabajo académico.

**4.- UN PAR DE GOMAS O TROZOS DE GOMA.** Porque, siempre que la necesitas, no hay quien la encuentre a la primera.

**5.- UN COLETERO O PINZA DEL PELO.** Porque por muy bien que se los coloquen en casa, es raro que terminen la mañana en su sitio, y no siempre se sabe de quién son o no ha habido ni un solo segundo para ponérselos a sus propietarias.

**6.- UN TAZO, UN PINTALABIOS INFANTIL, CROMOS DE FUTBOLISTAS,** o cosas similares. Porque, tras esperar que sus dueños dejen de enredar con ellas, les dices: ¿Te lo guardo para que no se te pierda?. Y ahí quedan para el resto de la semana, a no ser que ellos te los pidan, ya que se te borran de la

mente.

**7.- UN TROZO DE CERA.** Porque, con su mejor fe, esperan que tú la devuelvas a su sitio ya que se la han encontrado.

**8.-TRES O CUATRO BOTONES.** Porque también se los han encontrado y esperas que algún familiar los reclamen.

**9.- UN FOLIO DOBLADO VEINTE VECES** (y en el que, al desdoblarlo, encuentras un gracioso dibujo que te regalan con toda su ilusión). Porque lo que menos deseas es herir sus sentimientos y les haces ver que lo guardas para tu colección.

**10.- UN NÚMERO DE TELÉFONO EN UN TROZO DE PAPEL.** Porque un familiar te lo ha dado en un momento en el que no puedes registrarlo o porque lo has anotado para hacer una llamada y ahí se ha quedado.

**11.- UNA TUERCA DE PENDIENTE O UN PENDIENTE SIN ELLA.** Porque esperas que aparezca su dueña.

**12.- UN TROZO DE PLASTILINA.** Porque algún enreda, mientras explicas algo, la manipula "a escondidas" desviando, a su vez, la atención de todos sus compañeros.

**13.- UN CARAMELO DE MENTA.** Porque llega un momento del día en el que tus palabras ya no

tienen sonido.

**14.- UN CLIP, DOS CHINCHETAS Y UN ROLLO DE TEXAFILM.** Porque nunca terminas de colocar lo que tienes entre manos. \*Por cierto; cada vez que meto la mano en ese bolsillo se me clavan las chinchetas entre las uñas de los dedos...¡Y duele!

Y así, si no es una cosa es otra. Lo cierto es que siempre están llenos normalmente con lo anteriormente citado,.

Con todo ello, espero haberos hecho pasar un rato entretenido y que, con cierta gracia, haya podido haceros olvidar durante unos momentos los problemas que siempre nos acompañan.

¡Hasta la próxima!

P.D. Aunque creo que Carmelo ya os lo ha comunicado a través de la página web de la revista, os comunico personalmente que tengo una exposición de pintura en el Museo Etnográfico de Olivenza hasta el día 7 de abril por si queréis ir a verla. También podéis bajaros un pequeño video en YOU TUBE poniendo: Sacramento García Buzo "Imagen viva II" y luego picáis en el abanico, (Salen casi todos los cuadros).

Sacramento García Buzo.

## CARNICERÍA



*Ganadería Propia*

**HNOS. GORDILLO**

*Especialidad en embutidos caseros,  
jamones ibéricos, blancos, etc.*

MONTIJO Y GUADIANA DEL CAUDILLO

Telfs.: 924 45 42 62 - 924 45 06 83 - 924 47 01 29



CONSTRUCCIONES

**SATURNINO GÓMEZ**  
2 - 98, S.L.

**FACHADAS MONOCAPAS  
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS**

C/ Talavera, 1 - Telf.: 924 47 12 69  
Guadiana del Caudillo

# ●●● REFLEXIONES EN BLANCO Y NEGRO ●●●

Que España es un país aconfesional, teórico y políticamente es completamente cierto, pero que la realidad dista mucho de la teoría también es verdad.

Hola amigos, hemos tenido un trimestre también, como el anterior, muy entretenido, y plagado de noticias y eventos. Entre todos es destacable la elección del nuevo Papa, Francisco.

Es de agradecer, y se lo debemos al Señor y a Benedicto XVI, este paréntesis que se ha hecho en la política, en la crisis, en las corruptelas, en los desahucios, etc. etc. para que hayamos estado pendientes en este mes en la elección del nuevo Papa, y olvidarnos del resto de los problemas.

Cuando ustedes tengan en sus manos esta revista ya se habrá acabado nuestra Semana Santa, las vacaciones, seguramente los días de lluvias, estaremos con nuestra rutina diaria, nos estarán machacando los medios de comunicación con más y más problemas de partidos políticos, bancos, crisis, y crisis y más crisis, en fin lo diario y cotidiano en estos días, semanas, meses y años.

Pero como nuestros políticos no están por la labor de arreglar esto y siguen enzarzados en sus luchas partidistas procuremos nosotros llevarlo lo mejor que podamos, en la medida de nuestras posibilidades y paguémosle con la indiferencia como respuesta a su incapacidad de diálogo y consenso para solucionar este grave asunto.

Me gustaría hacer una reflexión sobre nuestra Semana Santa, la más cercana, la de nuestro pueblo, de

nuestra iglesia, de nuestros santos, de nuestras procesiones, de nuestros oficios religiosos, en definitiva de nuestra devoción cristiana.

Según las últimas estadísticas del Centro de Investigaciones Sociológicas el 73 por ciento de los españoles nos consideramos católicos, pero sin embargo el 58 % de estos se consideran no practicantes, es decir no asisten a actos religiosos ni visitan la iglesia cotidianamente, del mismo modo las uniones matrimoniales civiles doblan a las religiosas, en el último año 2012, cien mil uniones civiles frente a las aproximadamente 55 mil uniones religiosas.

¿Qué significa esto? Lo contradictorio que somos en este país, las estadísticas van por un lado y la realidad va por otro, un ejemplo de esto es que bautizamos a nuestros hijos cristianamente y luego estas parejas se casan por lo civil de una forma normal y sencilla, algo que un servidor, quizás por los años, no entiende muy bien esta mezcla de laicismo y cristianismo.

En este aspecto nuestro pueblo no es diferente a los demás, y estas estadísticas se vienen cumpliendo como en el resto de España, no somos muy dados a asistir a los oficios religiosos pero sí a las manifestaciones en la calle, a las procesiones de nuestras imágenes, con gran devoción, con el mayor respeto del mundo, con gran silencio, recorreremos nuestro pueblo participando de nuestra Semana Santa.

Y me tengo que referir, como ejemplo clarificador de cómo somos

en este país, al grupo de costaleros de nuestro pueblo, por segundo año este grupo ha llevado los pasos de esta S. Santa, somos 43 personas, jóvenes, menos jóvenes, mujeres y hombres, muchos de ellos no volverán a visitar la Iglesia hasta la procesión de nuestra patrona en Septiembre, como ha sucedido desde Septiembre del año pasado hasta esta S. Santa, pero en estos días hemos podido ver con que recogimiento rezábamos nuestras tres avemarías y el padrenuestro antes de cada procesión, todos formando grupo entorno al H. Mayor, y con que entusiasmo, silencio y fervor cargaban con nuestras imágenes.

En las estadísticas, que son números fríos y calculadores, no se ven ni contabilizan estas manifestaciones ardorosas, de promesas, devotas, de mujeres y hombres de nuestro pueblo que por unos días demuestran, y muchos de ellos no se dan cuenta de ello, demuestran digo, su amor por los demás y su fe cristiana en nuestra religión. La ilusión de llevar el paso de la borriquita, el domingo de ramos fue increíble, ver a 20 portadores llevando el paso y a 14 más rodeándolo para relevar a los demás compañeros te ponía los pelos de punta,

En este grupo de costaleros o portadores, porque cargamos al hombro, hay personas que llevaban muchos años sacando a los santos por nuestras calles, lo que hemos hecho ahora es oficializar al grupo, comprometer a sus componentes a estos



actos, animar a otros muchas personas a formar parte de esta cofradía, nuestro pueblo es joven y de pocas tradiciones, esta puede y tiene que ser una de ellas, una tradición de padres a hijos, a nietos, como en muchos pueblos de nuestra comunidad autónoma con costumbres de cientos de años.

Lo queramos o no la mayoría de las tradiciones de nuestros pueblos tienen que ver con la religión, yo soy muy crítico con esta Iglesia, no me refiero a la de nuestro pueblo, sino a nivel general, una Iglesia que parece más comprometida con el poder que con el pueblo, lejos de la realidad que desprenden el día a día sus feligreses. Esperemos que el nuevo Papa de nuevos aires e ilusiones a estos miles de cristianos, donde la humildad, la honestidad, la generosidad, la voz del pobre y oprimido sean sus señas de identidad en esta nueva andadura.

La Iglesia no puede ser patrimo-

nio de ningún partido político, ni de derechas ni izquierdas, y sus dirigentes deberían tener esto bien claro, se tiene que mostrar independiente, defender las injusticias, las desigualdades en las clases sociales, los abusos de poder, la voz de sus dirigentes en estas cosas se echan mucho de menos en los tiempos que vivimos.

No quiero terminar sin hacer alusión al grupo de compañeros que hemos hecho la Pasión de N. Señor Jesucristo, una tradición ya arraigada y de años en nuestro pueblo, personas de afinidad política desiguales, de edades distintas, hombres y mujeres, trabajadores de distintas ramas, con empleos o en el paro, pero todos con una misma ilusión, con fuerza, con coraje, con muy buen rollo, hemos llevado este drama teatral por varios pueblos de nuestra provincia, una vivencia bonita y muy agradable de repetir.

Tengo un buen amigo que es agnóstico completo, ateo practicante, y lo practica porque no cree en nada, en lo religioso me refiero, aunque un gran sufridor por el equipo de fútbol de su vida, (del A. Madrid, con eso tiene bastante.) Es de izquierdas igual que yo, pero yo digo que en algo debemos creer, nuestra vida no tendría sentido si no esperásemos algo del más allá, estar en este mundo para al final morir y pudrirnos en una caja sería demasiado inútil y absurdo.

Pero recuerden que simplemente es una sección más en una revista que debemos enriquecer, mantener y publicar, al fin y al cabo son solo reflexiones en blanco y negro.

En esta Semana Santa GUA-  
DIANA VIVA ha estado más VIVA  
que nunca.

Felipe Moruno Rodriguez.

## LA PREGUNTA ?



**Estimados lectores de  
Nuestra Revista:**

Dicen que, cuando se comparten, las alegrías son el doble de grandes, mientras que las penas se vuelven la mitad, por eso en esta

ocasión, como no podía ser de otra manera, me vais a permitir que comparta con vosotros algo muy personal y sincero, que, aunque en la forma deje mucho que desear, pero en el fondo cargado de recuerdos, de sentimientos y de los valores que me dejó una de las personas más importantes de mi vida.

### MI PADRE

Hombre sencillo de campo  
aunque con cierta cultura  
honrado a la saciedad  
exigente con ternura.

Quijote sin lanza en mano  
por esta tierra luchó  
intentando el mundo fuera  
justo como Dios mandó.

Ayudaste a quien pudiste  
sin mirar a tu despensa  
pues sólo sentiste apego  
a actuar de forma honesta.

Visitaste a los enfermos  
y a quien estaba afligido  
con palabras de consuelo  
fuiste fiel a tus amigos.  
Sentiste la incomprensión

de gente a la que apreciabas  
y el oírte difamado  
por quien tu vida ignoraba.

Creyente como el que más  
a Misa nunca faltó  
cargando como bien supo  
su Cruz desde que nació.

Detallista y presumido  
cuando era día de fiesta  
con esmero te arreglabas  
para acudir a la Iglesia.

Luchaste por tu familia  
y hasta el último momento

bromeaste aunque sabías  
que se acababa tu tiempo.

Disfrutaste con nosotros  
jugueteadando con los niños  
rodeándote en la mesa  
orgullosos de tus hijos.

Nos diste buenos consejos  
para en la vida actuar  
con la cabeza bien alta  
y siempre sabiendo estar.

Sufriste la enfermedad  
con dignidad y con paciencia

con tu ejemplo nos dejaste  
la mayor de las herencias.

Gracias por siempre escucharme  
Gracias por tu buen consejo  
Gracias por tu confianza  
Nunca te vi como un viejo.

Tú nos seguirás cuidando  
pues sé que estás en el cielo  
por eso no me despidió  
solo te digo: ¡Hasta luego!

MARCE CUÉLLAR.

## LUISA MOVILLA MEDINA HA CUMPLIDO 100 AÑOS

Feliz cumpleaños, el pasado 12 de marzo otra persona más de nuestro pueblo ha llegado a cumplir los 100 años, con buena salud, se la puede ver en la foto rodeada de algunos de sus biznietos, apagando las velas de la tarta correspondiente a los 100 años.

El 12 de marzo de 1.913, nació en Segura de León (Badajoz), Luisa Movilla Medina, hija de Francisco y Carmen.



Se casó con Remigio Sánchez Bejarano (ya fallecido), y tuvieron cuatro hijos, de los cuales viven tres. Tiene 9 nietos y 13 biznietos.

# RECONOCIMIENTO



Este trimestre no voy a escribir en la revista ninguna de mis reflexiones. Después de preparada, he decidido no

mandársela a Carmelo porque podría herir la sensibilidad de personas que no piensan como yo, y por ahí no van los tiros.

Pero voy a aprovechar este espacio para dejar patente mi reconocimiento a personas que escriben en la revista con mucho interés, poniendo su alma en ello y con la sana fe de entretener y agradar al lector, no de adoctrinar ni defender sus ideas a ultranza.

Son muchas a las que he leído sus aportaciones, en las que nos explicaban y daban consejos de salud, derecho, cine, viajes, visitas, cuestiones rústicas y urbanismo o, incluso, exponía valores morales. A todas ellas les manifiesto mi felicitación y agradecimiento.

De una forma especial quie-

ro detenerme en cuatro personas, por ser las más asiduas e incansables: En primer lugar, en mi amigo y vecino Juan Hormigo, por su infatigable empeño en dar a conocer sencillos acontecimientos de nuestro pasado, que de alguna forma ponen de manifiesto la evolución de nuestra corta historia y que, de no ser por él, habrían quedado en el olvido. Igualmente le felicito por sus abundantes poemas, que aunque técnicamente no tengan mucha calidad, dejan entrever su sencillez y sus sentimientos, además de sus aspiraciones por un mundo mejor.

En Felipe Moruno, perseverante batallador por sacar un artículo en todas las revistas que, además, lo consigue, aunque solo cuente con dos colores. Pues bien, con ese escaso material entusiasma a los lectores, a los que les da cuentas de la actualidad local y nacional con todo tipo de comentarios, muy comedidos, lo que lo engrandece y honra. ¡Enhorabuena Felipe!

En mi compañera Marce Cuéllar, por su buen escribir y sus primorosos raciocinios sobre moral y sencillos comportamientos de la

vida cotidiana, que descorchan su gran corazón, y la pulcritud con que enfoca los temas hace que el lector se quede relamiéndose cuando se acaba su página.

Por último, en mi también compañera y amiga, Sacri García, que, aunque ya dejó nuestro pueblo por motivos laborales, también se dejó aquí su corazón y tiene la generosidad de hacerlo patente en cada una de las revistas, aunque sea también con cuatro letras. Te tengo que felicitar por acordarte de tus alumnos y mayores que dejaste en Guadiana y por tu apasionada afición por la pintura. Enhorabuena por tu exposición al público en Olivenza. Quizás esta faceta tuya no la conozcan los paisanos, por eso quiero reflejarlo aquí para que se enteren de que eres tan buena pintora como maestra y persona. ¡Felicidades, Sacri!

Y para no despedirme sin dejar mi huella, voy a facilitar unos sencillos y tiernos versos que le escribí a mi nietecilla hace unos meses.

*Laureano.*



MONTAJES ELÉCTRICOS  
**DOMÍNGUEZ**

Soledad, 30-A • Telf./Fax: 924 47 03 92

Móvil: 677 488 315 - 17

06186 GUADIANA DEL CAUDILLO



INSTALADOR OFICIAL  
**ASPLAIN**  
AISLAMIENTOS DE PLACAS INTERIORES, S.L.

Telf./Fax: 924 254 131 - 06011 Badajoz

Móvil: 610 741 536 - 619 044 616

LOS PINZONES DE CAROLINA

Yo tengo dos pajaritos,  
deux moineaux, diría un français;  
un italiano, uccellini;  
little birds, para un inglés;  
zwei vögel, un alemán;  
to fogle, para un danés;  
mas agora um meu amigo  
que quer falar português  
vai dizer-me passarinhos,  
a ver quien puede entender.  
Están en jaula dorada,  
gaiola, dum português;  
gabbia, per un italiano;  
cage est pour un français,  
un alemán dice käfig;  
cage repite el torpe inglés.  
Y para que tú lo entiendas  
sin tanta palabrería  
continuaré en español  
que es tu lengua preferida.

Son pinzones pequeñitos,  
propiedad de Carolina:  
uno se llama Piolín  
y su hermana, Picolina  
que esperan en la distancia  
que vuelva su dueña amiga,  
porque le quieren contar  
una historia muy bonita.

Una mañana temprano  
cuando limpiaba la jaula  
revoló hacia mí el Piolín,  
y entre alambres me miraba.  
Me pareció que en sus ojos  
lagrimillas le brotaban;  
creí que estaba llorando  
y es que, en efecto, lloraba.

*-Déjame salir, –me dijo-  
no quiero alpiste ni agua,  
quiero volar por el cielo,  
quiero ir de rama en rama.*

Me quedé muy sorprendido  
al ver que el pájaro hablaba,  
había oído sus trinos  
pero nunca sus palabras.  
No sabía si contestarle,  
la situación era extraña;  
le acerqué mi dedo al pico  
y lo abrazó con sus alas,  
mientras me seguía mirando,  
recabando mi mirada.  
Desde el suelo, el Pachi atento,  
celosillo, nos ladraba;  
Dhul, que vive distraído,  
ninguna cuenta se daba.  
Volví a mirarle a los ojos  
que las lágrimas cegaban.  
-¿No eres feliz? –pregunté.  
No me salían más palabras,  
mientras miraba sus ojos  
los míos también lloraban.

*-Concédenos libertad,  
-insistió junto a su hermana-  
me hicieron para volar  
y, a la salida del alba,  
vivir la gloria del día  
buscando comida y agua;  
no para ser admirado  
ni albergado en una jaula;  
para buscar mi pinzona,  
la más bonita que haya,  
y compartir la alegría  
de volar de rama en rama;  
de construir nuestro nido  
en la estación apropiada  
y dar vida a pajarillos  
que eternicen nuestra raza.*

*- ¡Oh, Piolín!, no debo hacerlo,  
-le dije con cierta calma –  
vuestra dueña es Carolina,  
¡yo no debo traicionarla!*

*-Pregúntale, te suplico,  
a ver si mi dueña amada*

*nos permite vivir libres  
y abandonamos la jaula.  
-Lo que puedo es escribirle  
y decírselo en mi carta.  
Si ella me dice que sí,  
la libertad asegurada;  
si me dijera que no,  
no perdáis la esperanza  
porque cuando ella vuelva,  
que faltan sólo semanas,  
ya la podréis convencer  
con esas mismas palabras,  
que ella tiene un corazón  
más grande que las montañas,  
más hermoso que las flores,  
tierno como su mirada,  
más blando que las natillas,  
más dulce que miel de Alcarria.  
Habladle cuando ella venga,  
que cuando vea vuestras lágrimas  
sentirá vuestro dolor  
en lo más hondo del alma  
y ella os libertará,  
debéis mantener confianza.*

*-Si eso llegara a ocurrir  
prometo que, en primavera,  
cuando construya mi nido  
lo haré tan cerca, que pueda  
ver crecer mis pajarillos  
y oír su piar de seda.  
Le pregonaré a los vientos  
que me dio mi libertad  
el corazón de una niña  
con tal sensibilidad  
que dejó la puerta abierta  
de aquella prisión letal  
para dar paso a la vida,  
que es nuestra felicidad.*

Y todos los pajarillos  
en sus cantos silbarán  
el nombre de Carolina  
y nunca la olvidarán.

El abuelo.

# LA BORRIQUITA

## EXPLICACIÓN DEL DINERO RECAUDADO Y EL GASTADO EN EL PASO DE LA BORRIQUITA, EN NUESTRO PUEBLO

En la revista, nº. 52, esta explicado cómo surgió la idea de comprar el paso de la Borriquita. Esta idea surgió en la Semana Santa del año 2.010. (Ver explicación en dicha revista). En las revistas siguientes se ha ido dando toda clase de explicaciones sobre este tema

Pues bien trimestre a trimestre he ido detallando las colaboraciones, y aquí están las mismas.

### INGRESOS:

- 1).- AMPA, con la fiesta de los niños del Colegio Público San Isidro.....400,00 €
  - 2).- Asociación Cultural Matrimonios de Gadiana, con teatro y canto.....2.704,55 €
  - 3).- Asociación de mujeres El Portal con el teatro. ....851,15 €
  - 4).- La Cofradía de Nuestro Señor Jesús el Nazareno, apporto.....500,00 €
  - 5).- La señora Rosario Molina Fernández ha aportado.....100,00 €
  - 6.-) Excmo. Ayuntamiento de nuestro pueblo ha entregado.....625,00 €
  - 7.-) Ingresos liquidación de la cuenta de ahorros. ....0,62 €
- TOTAL INGRESADO AL 1 DE MARZO DE 2.013.....5.181,32 €**

### GASTOS:

- 1).- 8 pagos mensuales de 625,00€ por hacernos la imagen.....5.000,00 €
  - 2).- Gastos de transferencia de los 8 pagos a la caja.....21,36 €
- TOTAL AL 1 DE MARZO DE 2.013.....5.021,36 €**
- IMPORTE TOTAL QUE QUEDA EN LA CARTILLA AL DÍA DE HOY.....159,96 €**

Este dinero sobrante, 159,96€ será entregado, para gastos ocasionados en la imagen de la borriquita, por lo que la cuenta quedará cancelada. **GRACIAS A TODAS LAS PERSONAS QUE HAN COLABORADO PARA TENER DICHO PASO EN NUESTRO PUEBLO.**



Carmelo Plaza Casco.



**¡ Hay otras formas  
de ahorrar !**



**CAJA RURAL DE  
EXTREMADURA**

**RESTAURANTE - BAR  
EL PORTU**

TODO TIPO DE CELEBRACIONES  
COMIDA PARA LLEVAR

Ctra. Matasdeporra, s/n  
Telfs.: 924 47 10 64 - 924 47 03 14 - 607 97 86 70  
06186 Guadiana del Caudillo (Badajoz)



- Aire acondicionado y climatización del automóvil
- Equilibrado de ruedas y cambio de neumáticos
- Cambio de lunas
- Se trabaja con todas las compañías de seguros

**CHAPA Y PINTURA**

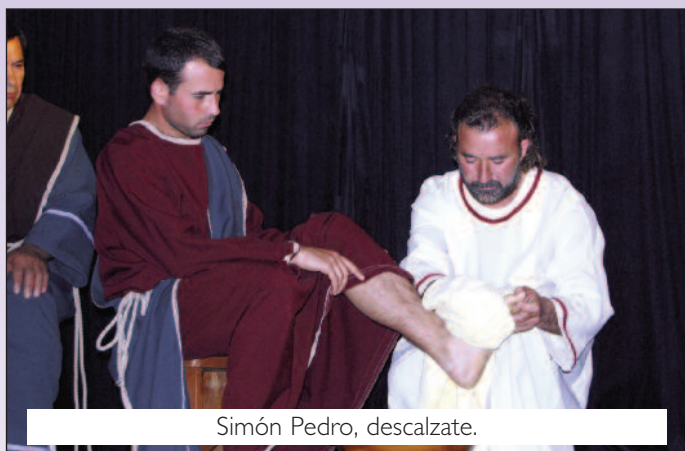


**MECÁNICA EN GENERAL**

C/ Príncipe de Asturias, s/n - 06186 Guadiana  
Telf.: 924 47 10 30 - 692 21 35 02  
E-mail: talleresft@hotmail.com



El que esté de vosotros libre de pecado...



Simón Pedro, descalzate.



Judas, lo que has de hacer...



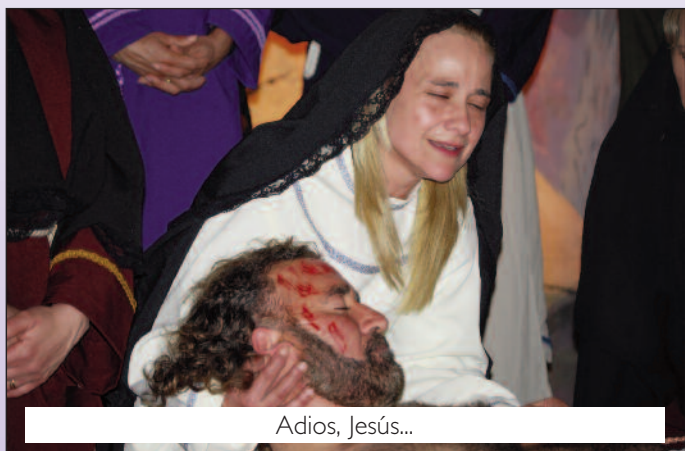
A quien quereis que le de la libertad...



Hijo mio, cómo te han puesto...



Mujer, he ahí a tu hijo...



Adios, Jesús...



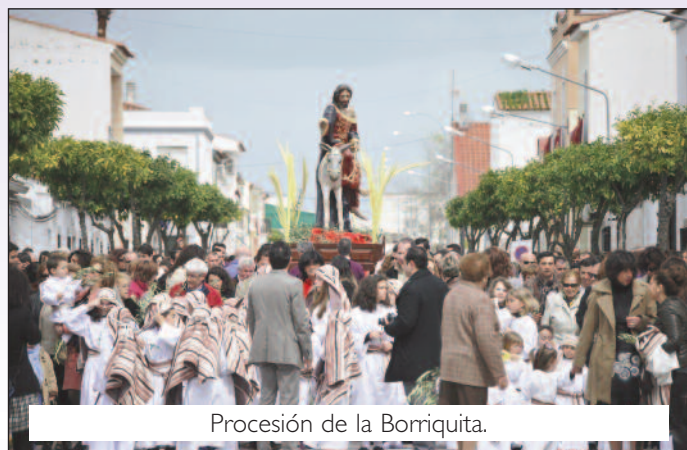
Representación en la Caseta Municipal.



Yo soy la resurrección y la vida.



Día de la Independencia.



Procesión de la Borriquita.



Procesión del Viacrucis.



Procesión del Encuentro.



Procesión del Santo Entierro.



Procesión del Silencio.

# POESIAS

## UNA PACENSE EN MELILLA.

La conocí una tarde  
Paseando por Melilla  
Con sus andares de princesa  
Falda verde y mantilla.

Yo vestido de soldado  
Del arma de artillería  
Y me hice el enconradizo  
Cuando de frente venia.

- ¡Guapa! Ole las mujeres  
que cría la tierra de África

Y sonriente me dijo

¡Gracias no soy africana!  
De España y de Badajoz  
Aunque esté en tierra extraña  
me encuentres, recluta pelón...

-¡ Como! ¿ tu paisana mía?  
Soy también de Badajoz  
Y aunque soldado peluso  
Tu amistad quisiera yo.

- ¿ Pues ya la tienes mi arma!  
Que no solo en esta tierra  
Nacen las mujeres guapas.

-¿ Como te llamas? Si puede  
saberse

-Como me he de llamar, siendo  
de Badajoz...

¿Que prefieres Maria Botoa o  
Maria Soledad?

Me gusta mas Soledad  
Aunque Maria en tus labios  
Es tan bello como el mar

Tiene labia er sordao  
Con lo serio que parece  
Pues ya tienes una amiga.  
Amiga ¡eh!...  
Por si argo se te ofrece..

Bueno mujer, si me das tu direc-  
ción...  
Aquí tienes tu la mía

JHB, Regimiento Artillería no 42

Pues ayá va la mía

Maria Soledad, criada de servir  
Calle de la Legión y el número  
es el dos

Y desde ese mismo día  
Hasta que me licenciaron  
Fue Maria Soledad  
Amiga sin menoscabo  
Y cuado en el barco zarpaba  
Me despedía con su mano  
Llevó el pañuelo a sus ojos  
Diciéndome - ¡Adiós paisano!  
Dale recuerdos a San Juan  
A Menacho, y Castelar  
Al puente y a Puerta Palmas  
Al Guadiana y al Pilar  
San Francisco y Pardaleras  
Y Plaza la Soledad.

Juan Hormigo Bautista.



Ctra. Matasdeporra, s/n • Telf.: 924 47 11 97

Móvil: 676 54 09 40

06186 GUADIANA (Badajoz)

SU  
PUBLICIDAD  
AQUÍ

# ...al pan pan y al vino vino



## LOS CHARLATANES, Y EL BECERRO DE ORO

Un **charlatán** es una persona que practica algún tipo de estafa con el fin de conseguir beneficio económico o alguna otra ventaja mediante el engaño o la superchería.

El charlatán debe tener alguna habilidad especial; la más común es el don de la palabra, mediante **la que logra embaucar a su audiencia**, por lo general inculta en aquello que está exponiendo, **siempre con la promesa de que va a solucionar los problemas, a quienes les escuchan.**

Se sirve de la clandestinidad o secreto en el que el

charlatán debe mantener sus procedimientos para evitar que otras personas ajenas a su práctica se percaten del fraude. De este modo, la charlatanería no permite la apertura a críticas, puesto que su cuestionamiento y análisis demostrarían **que se trata de prácticas fraudulentas.**

Según uno de los mayores cuentos de la historia, el pueblo en la ausencia del líder que le guiaba, **fabrico un becerro de oro, y se puso a adorarle celebrando grandes fiestas.**

En todos estos miles de años, dicen que hemos subido a la Luna, se está estudiando Marte, la tecnología y la cirugía, han superado barreras que hasta no hace mucho parecían infranqueables. **La ciencia a pesar de la represión de los poderosos, que perseguían, y que a veces llevaban a las salas de tortura, o a la hoguera,**

**a quienes tenían la osadía de salirse de lo establecido.** Ha avanzado rompiendo todos los mitos que a fuerza de terror, y de falsear la realidad nos han ido metiendo en los genes durante miles de años. **¿A pesar de todos estos avances? ¿En qué ha evolucionado la especie humana?**

En la transición que tuvimos en España a finales de los setenta, impuestos por las circunstancias del momento, **los charlatanes hicieron su trabajo**, estos charlatanes fueron, Felipe González, Santiago Carrillo, y Alfonso guerra. **Ellos fueron los principales artífices de pactar una transición, que solo daba continuidad al régimen tras la careta de la democracia, además de aceptar una monarquía impuesta por la dictadura, sin contar con el pueblo.**

## TALLERES GONZÁLEZ CORTÉS

Maquinaria Agrícola Usada

Ctra. Montijo, s/n

Tel.: 924 47 00 53 - 689 57 09 61

06186 Guadiana del Caudillo

## gestiones agropecuarias

Antonio Soriano



- Asesoramiento agropecuario
- Ayudas PAC (Instalación, modernización, etc.)
- Autónomos y sociedades (Fiscal, laboral, contable, ayudas)
- Vivienda, (autopromoción, rehabilitación).
- Tramitación escrituras (compra-venta, fundación, registro, herencias, arrendamientos)
- Vehículos y conductores (matriculación, transferencias, bajas, permisos especiales).

**Presupuestos sin compromiso**

C/ Ronda Sur, 38 A - 06186 Guadiana del Caudillo (Badajoz) Tel.: 924 47 01 55 - Fax: 924 47 11 37  
e-mail: gestionesagropecuarias@telefonica.net

Así fue como se inicio la andadura de una falsa democracia, con un sistema electoral que primaba el partido único, **aunque tuviese dos caras, (PPSOE) era una falsa moneda**, que seguía a las órdenes de los poderosos que movían la economía en el país.

**Nos han seguido vendiendo fantasías**, haciéndonos creer que ya éramos todos ricos, y que el mana nunca se agotaría, los charlatanes han conseguido que adoremos al becerro de oro, **dedicándose a organizarnos fiestas, para evadirnos de la realidad**. Mientras tanto nosotros creíamos que estábamos con Alicia en el país de las maravillas. **Ellos en la trastienda, se organizaban su futuro, y nos lo desorganizaban a nosotros.**

Los charlatanes cambian pero sus artimañas no, y siguen queriéndonos vender el elixir milagroso que nos salvara, **pero que solo es agua corrom-**

**pida que para lo único que vale, es para hacernos una ulcera en el estomago.** Si antes nos vendían un mundo en colores sin colores, ahora nos quieren vender un mundo negro, **y para que creamos que es verdad, nos quitan el SOL.**

Nos están quitando la salud, la educación, la dignidad, los derechos sociales, la casa, y hasta la vida. **Estos charlatanes dicen que representan al pueblo, pero obedecen a los mercados**, nos alargan la edad de jubilación, imponiendo 38 años de cotización, y ellos con 7 años de diputados, tienen una pensión vitalicia de más de 30.000 euros, compatible con otros ingresos, hacen leyes por las cuales se permite que nos paguen nuestro trabajo a partir de los 180 días sin pagarnos intereses, **y esas mismas leyes que aprueban les permiten a los bancos cobrar hasta un 37% de interés, que darse con**

el dinero que hemos pagado, con nuestra casa, y que sigamos con la deuda. **Nos sacan arrastras de nuestras casas nos muelen a palos, y nos llaman terroristas**, no hay dinero para la salud o la educación, porque **se lo han llevado a los paraísos fiscales**, mandan a la policía contra el pueblo trabajador, y a los inspectores de Hacienda les prohíben controlar a los defraudadores, que evaden al año más de 80.000 millones de euros.

El cuento dice que Moisés, le echo la bronca al pueblo por adorar al becerro de oro, y dedicarse a las fiestas, nosotros no tenemos ese problema con nuestros líderes, **pues son ellos los que nos guían por ese camino, para después dejarnos en el desierto.**

Guadiana, a 30 de marzo de 2013.

Emilio Guerrero Sanabria.

**JOSE M<sup>a</sup> MARTIN**  
**instalaciones eléctricas**

C/ Ronda Este, 24 - 06186 Guadiana del Caudillo (Badajoz)  
Tel./Fax: 924 47 11 95 - Móvil: 607 906 798

**CPP**  
CONSTRUCCIONES  
**POZO PRIETO, S.L.**

Avda. Hernán Cortés, 19  
Telf.: 924 47 11 00 - Móvil: 629 31 34 08  
E-mail: [POZOPRIETO@teleline.es](mailto:POZOPRIETO@teleline.es)

# NOTICIAS EN LA WEB

NOTICIAS RELACIONADAS CON NUESTRO PUEBLO, PUBLICADAS EN LA WEB DE LOS MATRIMONIOS DURANTE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO.

(En la página Web matrimoniosguadiana.es, podéis ver todas las fotos relacionadas con estas noticias)

**2 de enero de 2.013 - CRISTIAN IVARS Y BANDA EN CONCIERTO** El día 29 de Diciembre se celebró un concierto de fin de año a cargo de Cristian Ivars y su banda donde nos deleitaron con canciones y música de los años 80 y 90, un concierto muy íntimo en el que el público disfrutó de esta música.



**5 de enero de 2.013 - EL REY MELCHOR VISITA EL CENTRO DE DÍA DE NUESTRO PUEBLO.** Vísperas a la gran cabalgata de reyes, el rey Melchor ha querido hacer una visita a los usuarios del centro de día de Guadiana del Caudillo, donde les ha dicho unas palabras y les ha animado a que sigan siendo buenos durante todo el año. Después su majestad les ha entregado unos regalos a todos los usuarios de dicho centro y este año como también se han portado muy bien el Rey Melchor les ha dejado un regalo a las trabajadoras del centro.



**5 de enero de 2.013 - ENTREGA DE CARTAS DE LOS NIÑOS A EL PAJE REAL.** El día 4 de Enero en la Plaza Mayor de Guadiana del Caudillo nos ha visitado el Paje Real de sus Majestades los Reyes Magos, para recoger todas las cartas de los niños, niñas y algún que otro adulto. Todos han depositado su carta en el buzón real. Ya solo queda esperar unas horas para que estas cartas se conviertan en esos regalos tan esperados por todos. Seguidamente el paje real siguió su camino hacia otras localidades de la comarca.



**5 de enero de 2.013 - EL VIAJE DE LAS REINAS MAGAS EN NUESTRO PUEBLO.** Vísperas a la gran noche de reyes la compañía de teatro "JARANCIO" de Puebla de la Calzada ha representado la obra "EL VIAJE DE LAS REINAS MAGAS" donde el público asistente disfrutó de esta obra. Los niños y niñas asistentes disfrutaron al ver no a los Reyes Magos si no a sus esposas las Reinas magas.



**8 de enero de 2.013 - CABALGATA DE LOS REYES MAGOS.** La tarde del día 5 de Enero salía la Cabalgata de Reyes de nuestro pueblo, desde las traseras del cuartel de la Guardia Civil, con dirección a la Plaza Mayor, para disfrute de pequeños y mayores. Este año han salido nueve bonitas carrozas, engalanadas para la ocasión, las cuales repartían caramelos a todas las personas que se encontraban en las aceras de las calles, viendo pasar el bonito desfile. A continuación sus majestades los reyes magos dijeron unas palabras en el balcón del Ayuntamiento y seguidamente comenzó desde el balcón de la Casa de la Cultura la gran lluvia de globos.



## **12 de enero de 2.013 - II CONVIVENCIA DE TENIS EN GUADIANA.**

El Sábado 29 de Diciembre, se celebró en Guadiana, la II CONVIVENCIA DE TENIS, donde todas las personas apuntadas a la Escuela de Tenis, tanto niños como mayores, disfrutaron de este día, celebrando el Torneo de Navidad. A mediodía familiares y alumnos disfrutaron de una deliciosa paella y por la tarde les visitó Papá Noel, dejando regalos para los más pequeños..



## **4 de febrero de 2.013 - LA COMPARSA “ LOS MISMOS “ GANA EL 3º PREMIO EN LA TAMBORADA DE BADAJOZ.**

La Comparsa “LOS MISMOS” de Guadiana del Caudillo ha conseguido el 3º puesto en la tamborada del carnaval de Badajoz celebrada el día 2 de febrero en la margen derecha del Guadiana con una actuación brillante y llena de ritmo. Esta comparsa era la primera vez que participaba en esta tamborada consiguiendo ese merecido 3º puesto.



## **10 de febrero de 2.013 - CARNAVAL 2013.**

Este año del 2013, se ha celebrado en nuestro pueblo los Carnavales. Y como todos los años, han sido unos carnavales muy bonitos, llenos de colorido y música. Comenzaron el viernes 8, con el desfile a las 12,00 de la mañana con los niños del colegio San Isidro y por la tarde a las 17,00 el desfile infantil con los niños de la guardería. Ya por la noche a eso de las 22,00 horas el Sr. Alcalde, dirigió unas palabras de bienvenida a todos los asistentes y María Belén Guerra López presidenta de la comparsa La Movida de Gevora, fue la pregonera de este año. A continuación comenzó la tamborada y las murgas, con Los mismos, Los pirulfos de Barbaño, la movida de Gevora y los bailongos. Y las murgas la zarigüeyas y los indecisos de Badajoz. Después la música a cargo de DJ MADA y DJ MARIO hasta ultimas horas de la madrugada. El sábado 9 de febrero d las seis de la tarde, dio comienzo el GRAN DESFILE DE CARNAVAL, con 12 comparsas y en la carpa municipal, a las 23,- horas se dieron los siguientes premios.



- PRIMER PREMIO — — Los mismos
- SEGUNDO PREMIO — — El perejil
- TERCER PREMIO — — El recreo
- CUARTO PREMIO — — Los bailongos
- QUINTO PREMIO — — Los romeros

## **14 de febrero de 2.013 - ENTIERRO DE LA SARDINA.**

Con el entierro de la sardina, celebrado el martes 12 de febrero en la Plaza Mayor, hemos dado por terminado los Carnavales 2.013. A las 20,00 en la Casa de la Cultura, fue homenajeada la Sardina, por parte de la comparsa El Perejil, la cual fue sacada a hombros por la plaza mayor y allí mismo se la incinero. A continuación para todos los asistentes se repartieron sardinas y vino.



## **25 de febrero de 2.013 - SE CELEBRO EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE NUESTRO PUEBLO.**

El pasado sábado 23 de febrero se celebraron en nuestro pueblo varias actividades, al cumplirse el primer aniversario de su independencia. Los actos, comenzaron con una diana floreada a cargo de la Banda de Tambores y Cornetas, de Guadiana. A las 13:30 horas tuvo lugar en la carpa instalada en la



Plaza Mayor, un acto institucional en el que intervino Antonio Pozo Pitel, alcalde de nuestro pueblo, dirigiendo unas palabras a todos los asistentes. Seguidamente actuó la Rondalla de Guadiana y a continuación, para todos los asistentes se degustaron cerveza y vino que acompañaron a la paella, elaborada por la Peña los Cocineros. A las 16; 30 empezó la actuación de la Orquesta Nueva Fase con música para todos los gustos y a continuación más música a cargo de DJ Mario. Durante los días 22 y 23 de febrero hemos tenido una exposición de documentos y fotografías relacionadas con la independencia de nuestro pueblo en la Casa de la Cultura.



**2 de marzo de 2.013 - YA ESTÁ EN NUESTRA PARROQUIA EL PASO DE LA BORRIQUITA.** Desde Sevilla ha llegado al mediodía de ayer el paso de “Entrada Triunfal de Jesucristo en Jerusalén”, conocido popularmente como el paso de “La Borriquita”. A las seis de la tarde por los altavoces de la parroquia, D. Miguel nuestro párroco, anuncio que estaba en la parroquia el paso mencionado, por lo que han sido muchas las personas, que se han acercado para poder contemplar la magnífica imagen que ha realizado el escultor e imaginero artista sevillano Daniel del Valle.



Mañana domingo día 3 en la Misa de 12, será bendecida la imagen de la “Entrada Triunfal de Jesucristo en Jerusalén”. Se ha creado una directiva, para poder llevar a cabo, todo lo relacionado con este paso de Semana Santa, que recorrerá nuestras calles el próximo día 24, Domingo de Ramos y son muchos los niños y niñas que irán vestidos de hebreos acompañando la imagen. Se invitan a todos los niños y niñas de nuestro pueblo que lo deseen que se apunten y se vistan de hebreos en la procesión del domingo de ramos.



La procesión saldrá de la parroquia a las 11,30 de la mañana del Domingo de Ramos recorrerá la calle Mayor hacia arriba, tomará la calle de la Constitución, hacia el Colegio San Isidro, para girar hacia la derecha, dirección Pabellón La Era, bajar por la ronda Norte y tomar otra vez la calle Mayor hacia la Iglesia. A continuación se celebrará la Santa Misa.

Han sido muchas las personas particulares, asociaciones y ayuntamiento, que han colaborado para que nuestro pueblo tenga esta bonita imagen, la cual también tendrá unas bonitas andas, que le están haciendo para la ocasión la escuela taller “La encina” que está ubicada en nuestro pueblo. Por lo que también a todos ellos les damos las gracias.

**3 de marzo de 2.013 - CARTEL Y DIPTICO DE LA PASIÓN 2.013.** En el mes de octubre del 2.012, un grupo de personas de nuestro pueblo, comenzaron los ensayos de la Pasión, que este mes de Marzo del 2.013 vamos a representar en Montijo (día 8), Puebla de la Calzada(día 9), Pueblo Nuevo(día 15), Berlanga(día 16) y terminaremos el día 22 en la caseta Municipal de Guadiana, la celebración del 45º aniversario de la primera vez (año 1.968) que en nuestro pueblo se represento esta bonita obra. Gracias a este grupo de personas y otras que están ayudando (más de treinta), que después de hacer sus quehaceres, ensayan para que este bonito proyecto siga adelante y quede en nuestro pueblo como una tradición más.



**4 de marzo de 2.013 - BENDICIÓN DE LA IMAGEN ENTRADA TRIUNFAL DE JESUCRISTO EN JERUSALÉN.** Ayer domingo día 3 de marzo en la parroquia Nuestra Señora de la Soledad



de nuestro pueblo, en misa de 12, fue bendecida por nuestro sacerdote D. Miguel Sánchez Murillo, la imagen de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, más conocida como la de La Borriquita. La realización de esta talla fue encargada al artista sevillano Daniel del Valle un gran profesional como escultor e imaginero. A la misma asistieron muchos feligreses, que quisieron estar presentes en mencionada bendición. Son muchos los niños y niñas que ya están apuntados para ir vestidos de hebreros, acompañando a esta preciosa imagen el domingo de ramos, por las calles de nuestro pueblo.

**11 de marzo de 2.013 - DIA DE LA MUJER EN GUADIANA DEL CAUDILLO.** Se ha celebrado como todos los años el día de la mujer en nuestra localidad los actos oficiales dieron comienzo a las 17:00 con la intervención de el alcalde Don Antonio Pozo Pitel, la concejala de la mujer M<sup>a</sup> Ángeles Ibarra y la presidenta de la asociación de mujeres el portal M<sup>a</sup> Ángeles Ruiz. A continuación se represento la obra de teatro "La consulta del doctor Remigio". Representada por componentes de la Asociación de mujeres y dirigida por Carmelo Plaza Casco. Seguidamente se degusto café con dulces para todas las asistentes y los actos finalizaron con el concurso de televisión "Pasapalabra".



**11 de marzo de 2.013 - EXPOSICIÓN DE PINTURA, SACRAMENTO GARCÍA BUZO.** En la noticia más abajo que he copiado tal y como está de la pagina web del Museo etnográfico de Olivenza, podéis apreciar que nuestra colaboradora trimestral en la revista "Matrimonios", D<sup>a</sup> Sacramento García Buzo, que estuvo en nuestro pueblo como profesora en el Colegio Público San Isidro, además de ser una gran escritora, también es una gran pintora.

Expone en el dicho Museo entre los días 8 de Marzo hasta el próximo 7 de abril, por lo que estáis todos invitados a visitar dicha exposición en Olivenza.

Exposición "*Imagen Viva II*" de Sacramento García Buzo.

El viernes 8 de marzo a las 19:00 h. en la Sala de Actividades Alternativas del Museo Etnográfico Extremeño "*González Santana*" de Olivenza se inauguró la exposición "*Imagen Viva II*" de Sacramento García Buzo.

**12 de marzo de 2.013 - SE REPRESENTÓ EN MONTIJO Y PUEBLA DE LA CALZADA LA PASIÓN DE CRISTO.** El pasado viernes 8 de marzo en el teatro Municipal de Montijo, y el sábado 9 en la Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada, se represento la obra de teatro **LA PASIÓN DE CRISTO**, interpretada por componentes de la Asociación Cultural Matrimonios de Guadiana. Los espectadores, asistentes a la representación de dicha obra, aplaudían con fuerza a la terminación de cada acto el cual era presenciado con respetuoso silencio. A la terminación de la representación los espectadores puestos en pie, aplaudían y felicitaban a los actores.

El motivo de estas representaciones, es la celebración del 45º aniversario en que por primera vez (1.968) se representó esta bonita obra, escrita por el sacerdote D. Heliodoro Almeida Oyola, en nuestro pueblo. Esta obra de teatro **LA PASIÓN DE CRISTO**, se representará el viernes 15 de marzo en Pueblo Nuevo del Guadiana y el próximo sábado día 16 será representada en Berlanga.



Retrato de D<sup>a</sup> Carmen Fructuoso García. Óleo sobre lienzo. 2009



**17 de marzo de 2.013 - SE REPRESENTÓ LA PASIÓN DE CRISTO EN PUEBLO NUEVO DEL GUADIANA Y BERLANGA.** Este fin de semana la obra de teatro **LA PASIÓN**, representada por componentes de la Asociación Cultural Matrimonios de Guadiana, fue realizada el viernes 15 en la casa de la Cultura de Pueblo Nuevo del Guadiana. La Casa de la Cultura se lleno por completo por personas de la localidad, para ver esta emotiva obra de teatro, que este año cumple su 45 aniversario, desde que por primera vez fuera representada en nuestro pueblo. Por los aplausos de los asistentes y por sus comentarios, la obra de teatro fue del agrado de la gran mayoría de los asistentes al acto, felicitando a los actores por su buen hacer sobre las tablas.



El sábado 16, a petición del cura Párroco de Berlanga, sacerdote D. Felipe Gallego Casco, el grupo de teatro, se traslado desde Guadiana hasta Berlanga, para allí en el teatro San Fernando, representar también dicha obra. Las personas asistentes a dicho acto, mostraron su agrado ante dicho acontecimiento, de cara a la preparación de la semana Santa, aplaudiendo a los actores a la terminación de cada escena y a la terminación de la obra felicitando a los mismos.

## **25 de marzo de 2.013 - LAS REPRESENTACIONES DE LA PASIÓN HAN TERMINADO EN GUADIANA.**

El pasado viernes día 22 en la Caseta Municipal de nuestro pueblo, componentes de la Asociación Cultural Matrimonios de Guadiana, representaron **LA PASIÓN DE CRISTO**, dando por terminado el ciclo de representaciones que han efectuado, por diferentes pueblos, entre los que se encuentran, Montijo, Puebla de la Calzada, Pueblo nuevo del Guadiana, y Berlanga celebrando el 45º ANIVERSARIO de la representación. El 12 de abril de 1.968 viernes santo en el cine de invierno a las 12 del mediodía y a las 9 de la noche se represento, esta obra por primera vez en nuestro pueblo, la escribió D. Helidoro y la represento un grupo de jóvenes de Guadiana. Según han comentado, actores y ayudantes, ha sido una gran alegría, el poder incentivar las tradiciones en nuestro pueblo. Un pueblo que tiene 62 años y ya está celebrando el 45 aniversario de **LA PASIÓN**. El director de esta obra, Carmelo Plaza, ha querido dar las gracias en su nombre y en el de todos sus compañeros a la Asociación de Matrimonios, por dejarnos todo lo que necesitamos, a la Asociación de mujeres por el bonito escenario que nos han preparado, a Mariano que es un manitas con todos los hierros, a Antonio Vélez, pues ha tenido la deferencia de cerrar el bar de la caseta, para esta representación y al Ayuntamiento por ayudarnos y apoyarnos en todo lo que hemos necesitado. Y también ha personas que desinteresadamente, nos están ayudando en todo. No ha querido pasar por alto el dar las gracias a este grupo de actores y actrices, (**MIS COMPAÑEROS Y AMIGOS**) que desde el mes de Octubre del año pasado han estado ensayando por las noches, dejando sus quehaceres su familia para incentivar las tradiciones en nuestro pueblo, está muy orgulloso, de cómo se han portado todo el grupo, ayudándose todos, apoyándose todos, por los sitios en que se ha representado **LA PASIÓN**. Pues no son profesionales solo son aficionados. Nos comentan, que seguirán trabajando porque Guadiana tenga tradiciones, y el día de reyes del 2.015, si Dios quiere, se celebrara el 60 aniversario del Auto de Los Reyes Magos. Puesto que la primera vez que se hizo en Guadiana fue en 1.955. Porque las tradiciones no se pierdan jamás, vamos a trabajar todos los guadianeros y guadianeras, para tener un pueblo cada vez mejor. Y ese santo y seña que es **GUADIANA VIVA**, cada vez suene con más orgullo por parte de todos.



**25 de marzo de 2.013 - EL CAPATAZ ANTONIO MORILLO ABASOLO, CON FUERTE VOZ DIJO: ¡Costaleros! Vamos a dedicarle la primera “levanta” de la borriquita, a todos los paisanos que no están con nosotros ya, y a todos los niños y niñas que este año viven su primera Semana Santa ¡Va por vosotros! ¡Al cielo con él!**

Y esos costaleros levantaron la borriquita al cielo, por todos y todas los que no están entre nosotros, pero que han hecho de nuestro pueblo una GUADIANA VIVA. Y por todos los que estaban en la plaza y por esas personas que por una u otra causa no pudieron estar en esa primera “levanta” de la borriquita. Ha sido una mañana muy bonita, con muchísimas personas en la procesión, con esos maravillosos niños y niñas, vestidos de hebreos, acompañando el paso, por esa banda de cornetas y tambores, que también han llevado los sones y por esos maravillosos costaleros y costaleras que han llevado sobre sus hombros este paso de LA ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN más conocido como el de LA BORRIQUITA. Que la Semana Santa del 2.013 en nuestro pueblo, siga con el esplendor con el que ha comenzado. Y así como el tiempo nos ha acompañado en esta bonita procesión de LA BORRIQUITA, que también nos deje sacar a la calle todos los demás pasos en esta Semana Santa.



**27 de marzo de 2.013 - TALLER DE DULCES TÍPICO DE SEMANA SANTA.** Vísperas del Domingo de Ramos se ha realizado en la Plaza Mayor un taller de dulce típico de la Semana Santa las famosas Rosquillas. Este taller ha sido realizado por la Asociación de Mujeres “El Portal” y con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento y Concejalía de Cultura. Una vez finalizado el taller se degustaron dichas Rosquillas entre las personas que acudieron a la Plaza Mayor para ver dicho taller.

**1 de abril de 2.013 - TODAS LAS PROCESIONES DE NUESTRO PUEBLO.**

Se ha terminado la Semana Santa del 2.013, y a pesar del tiempo han salido a recorrer nuestras calles todas las procesiones: Salieron a recorrer nuestras calles, el Domingo de Ramos, la procesión llamada de la borriquita, el miércoles Santo, la procesión del Vía Crucis, el jueves Santo a las 22,30 salió la procesión de los Encuentros, esta procesión se tuvo que acortar un poquito, dado que amenazaba lluvia, el viernes Santo, después de los santos Oficios salió la Procesión del Santo Entierro y a las 24,00 salió la procesión del silencio con Nuestra Señora de la Soledad, esta procesión como ya es habitual, le canto a la Virgen, cuatro saetas D<sup>a</sup>. Juanita Cruz de Almendralejo.



Dejo aquí lo escrito por nuestro párroco D. Miguel Sánchez Murillo, en el programa de Celebraciones Litúrgicas de este año: “Nuestro pueblo este año con la adquisición de una nueva imagen, que representa la Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, enriquece así su tradición cristiana y aporta un medio nuevo para transmitir la fe de sus mayores a los demás, especialmente a los niños”.

Y seguía diciendo: “Que nuestra Semana Santa vaya creciendo con este nuevo impulso que se le va a dar, gracias al esfuerzo y la ilusión de muchos, y así todos podamos proclamar la alegría Pascual de Cristo Resucitado”.

# MUNICIPIO Y URBANISMO



## EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD

A raíz del asunto de catastro que se ha comentado estos meses, que a algunas familias preocupa, se ha tocado un tema que según mi modo de ver no debería pasar tan desapercibido como pasa. Se trata de las numerosas construcciones sin registrar que existen en nuestro municipio.

La realización de obras ilegales, motivadas en principio por un ahorro económico, resultan a la larga más costosas para el que las ejecuta, y sin dudas no son nada rentables para el conjunto de la sociedad donde se localiza el que las promueve.

El tema planteado, de lo

caro que puede resultarnos construir en la clandestinidad se refleja fundamentalmente en dos aspectos. Por un lado en la calidad de lo que se construye, y de otro en la repercusión que tiene lo edificado sobre los impuestos, y en consecuencia en las Haciendas Públicas.

En primer lugar, para demostrar que en la construcción también se cumple el viejo principio de que lo barato acaba siendo caro, solo tenemos que mirar en los medios, algunos casos desgraciados donde la falta de calidad de lo construido acaba siendo fatal para las personas. Noticias que van desde el derrumbe de construcciones (falta de seguridad estructural), hasta incendios en locales (carencia en la protección contra incendios), pasando por intoxicaciones por gas (control de calidad de las instalaciones, inundaciones de barrios enteros (falta de planificación urbanística) o personas atrapadas en su casa porque no tienen ascensor (problemas de accesibilidad arquitectónica). Sin olvidar otros temas menores, como “el ruido de

la calle no me deja ver la tele” (protección contra el ruido) o “aquí no hay quien pare de calor”, o en su defecto, “voy a salir fuera a calentarme un poco” (falta de aislamiento térmico).

En segundo lugar, para entender que el hecho de construir al margen de la legalidad nos perjudica a todos, basta con explicar que cuando se hace una obra sin que la Administración Pública (Ayuntamiento, por regla general) se entere o quiera enterarse, ésta no percibe los ingresos que le corresponde legalmente. Es decir, dejamos de cobrar como sociedad lo que el promotor tiene que abonar en ese momento tanto por la licencia de las obras, como por la correspondiente licencia de primera ocupación, así como por los sucesivos impuestos que gravan el patrimonio (IBI o catastro), que tendrá que pagar año tras año el propietario de la construcción.

Dada la evidente relevancia que desde el punto de vista del interés general tienen estos temas

**SUPERMERCADO**  
**≈ JULIÁN ≈**  
*... encontrarás de todo.*

**Las mejores ofertas  
 con la mayor calidad**

C/ Ronda Sur, 9 - Telf.: 924 47 00 08  
 06186 GUADINA DEL CAUDILLO (Badajoz)

**TEXTIL**

*‘José María*

ROPA JOVEN - ROPA INFANTIL - CAMISERÍA  
 CORSETERÍA - PRENDAS DE PUNTO  
 SEÑORA Y CABALLERO

Plaza Senador Piñero, 13 - Telf.: 924 45 67 43  
 06480 MONTIJO

comentados, como son la calidad de la construcción y la necesidad de financiar los servicios a la comunidad, existen mecanismos de control como el Registro de la Propiedad.

Con anterioridad a 1990 bastaba con una declaración formal de la existencia de una edificación, para su acceso al Registro de la Propiedad. La legislación ha evolucionado hacia un sistema legal de control registral cada vez más exigente, que garantice por un lado una calidad de lo que se construye, y de otro que nadie se libre de sus obligaciones tributarias.

Para ello el Registro supervisará el cumplimiento no sólo de la legalidad urbanística de lo edificado y del uso previsto para el mismo, sino de otros extremos que en principio podrían parecer no tan esenciales, como la existencia del libro del edificio (manual de instrucciones y certificados de calidad de lo construido), seguro decenal (que garantice al usuario durante 10 años el buen funcionamiento de su casa) y certificado de eficiencia energética. De tal forma que, toda edificación terminada habrá de cumplir la legalidad referida para poder ser inscrita en el

registro de la propiedad.

En caso contrario, es decir de no registrarse el objeto edificado, parece lógico que no exista a efectos legales o valga nada, pues no tenemos la seguridad por un lado que se puede habitar sin problemas, y de otro no estamos pagando lo que nos corresponde por su tenencia.

Por último, y en relación con lo temas comentados de catastro, parece oportuno aclarar aquí que el Registro de la Propiedad no es lo mismo que la Dirección General del Catastro, ambos son organismos distintos y con funciones diferentes.

Existe la creencia general de que si un bien inmuebles tiene referencia catastral es porque está registrado pero esto no es así. La función de la Dirección General del Catastro es describir la propiedad inmobiliaria con sus diferentes usos y aplicaciones, donde se describen los bienes mediante un conjunto de características físicas (superficie, situación y linderos, año de construcción y calidad de la edificación, uso o cultivo, entre otros aspectos), jurídicas (datos personales del titular) y económi-

cas (valor del suelo, valor de la construcción y valor catastral).”

El Registro de la Propiedad en cambio sirve para inscribir y dar publicidad a la propiedad de los bienes inmuebles y de los derechos que recaen sobre los mismos.

La clave está en que el Catastro intenta describir de manera fiel la realidad de la finca, para ello comprueba con vuelos y revisiones su situación, dejando constancia gráfica de sus características. Por contra, el Registro de la Propiedad no hace una verificación física, sino que transcribe o recibe esta descripción a través de los títulos notariales o escrituras.

Por todo ello, y sobre todo porque sabemos que a veces el principal patrimonio de muchas familias es la propia vivienda que habita, creo que éste es un tema que no debemos descuidar, cara a obtener el máximo beneficio particular, sin el desmerecimiento del interés general.

**José Antonio Ramos,**  
arquitecto  
[www.ariasortiz.com](http://www.ariasortiz.com)

**ALIMENTACIÓN SILVA**



C/ Constitución, 14 • Tel. **924 47 00 89**  
GUADIANA [Badajoz]

**MANUEL PÉREZ MARQUEZ**



**MOVIMIENTOS DE TIERRA  
NIVELACIONES  
TECNOLOGÍA LÁSER**

C/ Alameda, 18 - Telf.: 924 470 325  
Móvil: 609 516 569  
06186 Guadiana del Caudillo

# SALUD

al día



Hace un año y tres meses se publicó mi primer artículo en *Matrimonios*, vuelvo a estas páginas para dar algunos consejos de salud, en esta

ocasión relacionados con la Presión arterial (comúnmente conocida como tensión), centrándome en su correcta medida, así como en el tratamiento y prevención de la hipertensión. Comenzaré definiéndola:

## ¿QUE ES LA PRESIÓN ARTERIAL?

La presión arterial (P.A.) es la fuerza que ejerce la sangre contra las paredes de las arterias. Cada vez que el corazón late, bombea sangre hacia las arterias. La presión arterial estará al nivel más elevado al latir el corazón bombeando la sangre. A esto se le llama presión sistólica (máxima). Cuando el corazón está en reposo, entre un latido y otro, la presión sanguínea disminuye. A esto se le llama presión diastólica (mínima).

Especial atención debemos prestar a la hipertensión arterial, es decir, la tensión alta, pues no suele presentar síntomas,

pero puede causar problemas serios tales como derrames cerebrales, insuficiencia cardiaca, infarto e insuficiencia renal. De aquí la importancia de su control y tratamiento. A continuación indicaré como se mide correctamente este parámetro y la importancia de ello.

## MEDIDA DE LA PRESIÓN ARTERIAL

La medida de la presión arterial es probablemente la exploración médica más repetida y más importante y, a pesar de su aparente sencillez, es una de las que se realiza de forma menos fiable y con un escaso cumplimiento de las recomendaciones.

Las dificultades para medir la P.A. en una persona derivan de tres aspectos. El primero es su variabilidad, pues se modifica por múltiples factores externos e internos del paciente, desde la temperatura ambiente al estado físico o emocional y sobre todo por el tipo de actividad que la persona realiza. El segundo deriva de las limitaciones en la precisión de la medida y el tercer aspecto y el más difícil de corregir es el fenómeno de bata blanca o reacción de alerta que los pacientes sufren al medirse la presión arterial. Por este último motivo resaltaré la importancia de la medida de

la tensión por el propio paciente en su casa o lugar de trabajo, o Auto Medida de la Presión Arterial, llamada en ámbitos clínicos AMPA, usando sus siglas.

Las ventajas de la toma de la presión arterial en el domicilio por el propio paciente (AMPA), son muchas: Tiene más reproducibilidad gracias al elevado número de mediciones que puede obtenerse. La lectura automática evita errores que se deberían al observador. Se evita el efecto bata blanca. Facilita el control de la P.A. en distintos momentos del día y a lo largo del tiempo. Permite valorar el efecto de fármacos antihipertensivos y mejora el cumplimiento terapéutico implicando al paciente en el mismo.

En cuanto a las limitaciones de esta práctica se encontrarían: la necesidad de entrenamiento de los pacientes, el que en algunas ocasiones el paciente podría tomar decisiones sobre el tratamiento sin contar con el médico y además hacer uso de aparatos no validados o

**CARPINTERÍA METÁLICA**  
REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRICOLA

---

**ESTRUCTURAS METÁLICAS**

---

**DIEGO MARTÍNEZ**

**675 662 709**

Prolongación Ronda Oeste, s/n • **Guadiana** (Badajoz)

**VEN A PROBAR NUESTRAS TAPAS**

**LA TAPERÍA**  
BAR DE TAPAS - CAFETERÍA

**AVDA. COLÓN, 21-C  
MONTIJO**

falsear involuntariamente los datos si el dispositivo no cuenta con memoria o impresora o no se hace un apunte exhaustivo de los valores obtenidos.

Para tener unos resultados fiables cuando nos tomemos la tensión hay que seguir las siguientes recomendaciones:

Por un lado evitar los errores derivados de nuestro estado emocional, es decir, estar en reposo físico y mental, evitar ejercicio físico previo (cualquier actividad), reposar cinco minutos antes de la medida, tomarse la tensión sentado sin cruzar las piernas y espalda y brazo apoyados. No se debe enrollar las prendas en el brazo y evitar medidas de discomfort, como puede ser tener la vejiga llena. Y por último no tomar previo a la medida, café y no haber fumado 15 minutos antes de la misma.

Para minimizar los errores debidos al equipo de medida, se usarán dispositivos automáticos o semiautomáticos validados para uso domiciliario y calibrados al menos una vez al año. No todos los dispositivos son fiables, estos han de superar unos protocolos dictados por la Sociedad Británica de hipertensión (BHS) y/o la Asociación para el Progreso de la instrumentación Médica (AAMI) y el protocolo internacional elaborado por la Sociedad Europea de Hipertensión. Así mismo se debe usar un manguito adecuado, los hay pediátricos, de brazo estándar y para obesos. No se recomienda el uso de aparatos de

dedo, y los de muñeca sólo se usarán para obesos mórbidos.

## VALORES NORMALES DE P.A.

Los valores de normalidad habitualmente aceptados para la AMPA son inferiores a 130 mm.de Hg (milímetros de mercurio que es la unidad empleada en la medida de la presión arterial) para la presión sistólica (máxima) y por debajo de 80 mm. de Hg para la diastólica (mínima) como promedio en 24 horas. Si se está activo, la diastólica debería estar por debajo de 135 mm.de Hg y la sistólica por debajo de 85 mm.de Hg

## PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA HIPERTENSIÓN

Con respecto al tratamiento de la hipertensión, existe una serie de medidas no farmacológicas dirigidas a cambiar el estilo de vida del paciente bien como medida de inicio o como complemento al tratamiento con fármacos. Con estas medidas se intentará disminuir la presión arterial así como prevenir el desarrollo de enfermedades cardiovasculares.

Entre los cambios del estilo de vida que reducen la PA significativamente están: la reducción de peso, restricción del consumo de sal, limitar el alcohol, aumentar la actividad física, aumentar el consumo de frutas y verduras y reducción del consumo de grasa total y grasa saturada. Otra medida que reduciría el

riesgo cardiovascular sería el abandono del tabaco.

Hay algunos remedios de medicina natural que pueden ayudar en casos leves de hipertensión, como las cápsulas de olivo o las perlas de ajo, cápsulas de cola de caballo, ortosifón, pilosela y vellosilla, estas últimas con efecto diurético.

Además existen muchos fármacos antihipertensivos que se pueden usar solos o combinados, en algunos casos se puede llegar a usar hasta 5 fármacos distintos para un solo paciente, con diferente mecanismo de acción pero enfocados a disminuir la PA.

Es importante tener en cuenta que el tratamiento de la hipertensión es de por vida, sean solo medidas de cambio del estilo de vida como las farmacológicas, el tratamiento farmacológico debe ser instaurado por el médico, no se debe abandonar por iniciativa del paciente, ni modificarlo y nunca intercambiar fármacos antihipertensivos con familia o vecinos.

Por la importancia para la salud que tiene la presión arterial, consulta cualquier duda relacionada con ella a tu médico o farmacéuti@.

Salud y saludos para todos.

**Amelia Villanueva Romero**

Vuestra farmacéutica

**LOS AUTÓNOMOS**  
Guadiana del Caudillo

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
ALBAÑILERÍA EN GENERAL

Juan Manuel Burgueño (Piru): 695 591 544  
Francisco Moreno Pagador: 685 141 916  
Antonio Moreno, Pedro Moreno, Jose Romero, Emilio Bastida y Jesus Moreno

MUEBLES Y  
ELECTRODOMÉSTICOS

• **SANJUAN** •

Ronda Sur, s/n - Telf.: 924 47 03 41  
06186 Guadiana



# Si eres cliente de "la Caixa", tendrás más tiempo para ti

Porque, por ejemplo, nuestros cajeros automáticos cuentan con opciones personalizadas e incorporan la función "Mis operaciones habituales", para conocer qué quieres y agilizar tu visita. En "la Caixa" innovamos para crear nuevos servicios pensando en ti.



*¿Hablamos?*

# Estado de Cuentas



**Saldos en las cuentas de la Asociación al 31 de Marzo de 2013**

Cuentas de cuotas de socios. . . . .	6.384,86 €
Patrimonio de la Asociación . . . . .	2.735,08 €
<b>TOTAL. . . . .</b>	<b>9.119,94 €</b>

**ATENCIÓN:**

*Se comunica a todos aquellos matrimonios que quieran hacerse socios de nuestra Asociación Cultural de Matrimonios de Guadiana, que el precio será de 30 Euros.*

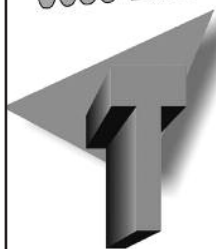
*En este precio entra la cuota trimestral correspondiente al trimestre en que se hace socio.*

*Si un matrimonio socio, hace un nuevo socio, ese socio no pagaría los 15 € correspondientes a la cuota de ese trimestre.*

## BAILES Y FIESTAS PARA ESTE TRIMESTRE

MÚSICO	DÍA	MES	ACTIVIDAD, BAILE O FIESTA
MUSICAL JUANMI	20	ABRIL	BAILE CASETA MUNICIPAL
PEP SENEIRO	5	MAYO	DÍA DE LA MADRE - CAMPO DE FUTBOL
PACO MOLINA	22	JUNIO	BAILE CASETA MUNICIPAL

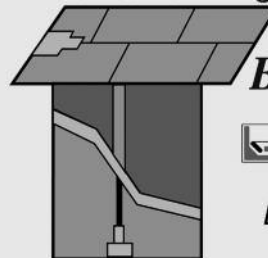
José Luis Talán Construcciones S.L.



**Construcciones en General**

C/ Virgen de la Soledad, 26 - Tel. 924 47 03 91 - 659 428 137 - 659 992 688  
GUADIANA DEL CAUDILLO (Badajoz)

**MONTAJES**



**Cuéllar Blanco, S.L.**

**BARRISOL®**  
TECHOS TENSADOS

Distribuidores e Instaladores Oficiales en Extremadura

C/ Del Cine, s/n • 06186 Guadiana del Caudillo (Badajoz)  
Telf./Fax: 924 47 11 53 • Telf. Móvil: 637 82 51 77 / 78 / 79  
[www.montajescuellarblanco.com](http://www.montajescuellarblanco.com)

Tú, ella, ellos, todos...

Sois, lo verdaderamente importante.

www.cajabadajoz.es

Caja de Badajoz  
Contigo siempre

**FERRETERÍA  
BAZAR**

**ana**

Droguería - Bazar  
Artículos de Regalo

-----  
Mayor, 37 - Telf.: 924 47 11 88  
06186 Guediana

**M MOPEL S.L.**

**CARPINTERÍA METÁLICA Y ALUMINIO**

**Tel. 924 47 02 51 • 627 55 59 77**  
**Guadiana del C. (BADAJOZ)**



Distribuidor  
Oficial **KNAUF**

**MONTAJES GUADIANA, S.A.**

- TABIQUERÍA SISTEMATIZADA - DECORACIÓN - ESTANTERÍAS - REFORMAS  
- AISLAMIENTOS TÉRMICOS Y ACÚSTICOS - TABIQUES CONTRA LA HUMEDAD  
- FALSOS TECHOS CONTINUOS Y DECORATIVOS

C/ Mayor, 55 - Telf./Fax: 924 47 11 68  
Móvil: 617 317 213  
06186 Guadiana del Caudillo

**sara**

encería • mercería



# *El día más Feliz de tu vida*

**Restaurante Cristofer**  
**la mejor calidad y el mejor servicio**



**MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA, MÁS DE 700 BANQUETES**

Plaza del Parque, 4 • Telf.: 924 47 11 58  
06186 Guadiana del Caudillo (Badajoz)

**...Celebralo con nosotros**

