

Nuestra Revista Matrimonios

www.matrimoniosguadiana.es

Nº 56 • 4º Trimestre • Octubre de 2012

Grupo de Costaleros

Estreno del Himno a Ntra. Patrona

VIII Jornadas del Tomate 2012



ESTE TRIMESTRE
Entrevista a Anita Gallarín
VENTANA DEL RECUERDO
"El Cante Jondo en Guadiana"
...Y MUCHO MÁS



Grupos de Teatro

Asociación Cultural Matrimonios de Guadiana • Escuelas, s/n. • Guadiana del Caudillo

▪ Sumario ▪

- Editorial
- Entrevista
- La Pregunta
- Ventana del Recuerdo
- Las cosas de mi abuelo
- Cuatro Letras
- Reflexiones en Blanco y Negro
- La Historia
- Ladrones de guante blanco
- Poesías
- La Borriquita
- Fotos de Color
- Salud al día
- Al pan pan y al vino vino
- Noticias en la Web
- Información Municipal
- ¿Sabías qué?
- Cena Aniversario
- Municipio y Urbanismo
- Lotería de Navidad
- Cartas a la Revista
- Estado de Cuentas
- Bailes y Fiestas para este trimestre

Nota: La redacción de N.R. no se hace responsable de la opinión, ni del contenido de los artículos, cartas, etc. que los colaboradores u otras personas puedan escribir.

En las cartas deberá figurar el nombre y apellidos del autor de la misma.

Podéis entregarlas a cualquier miembro de la directiva.

Edita: Asociación Cultural Matrimonios de Gadiana.

Director: Carmelo Plaza.

Colaboradores: Marce Cuéllar, Felipe Moruno, Pedro José Tena, José María García, Laureano Moya, Juan J. Hormigo, José Tejada, Sacramento García Buzo, César Rey Barroso, Sonia Plaza Sánchez, Alejandra Sánchez, Fernando Blanco Cuéllar, Nazaret Pitel Gómez, Emilio Guerrero Sanabria, Felipe Gallego Casco y Amelia Villanueva Romero.

Fotocomposición: *Marcograf* - 625 340 977

editorial

En estas ferias y fiestas del mes de Septiembre, que todos los años celebramos en honor a Nuestra Patrona la Virgen de la Soledad, en la misa del día 15, el coro Parroquial, costaleros y demás personas asistentes al acto, cantaron el nuevo himno titulado "Patrona de la Soledad". Letra y música de Agustín Sánchez Sopo de Pueblo nuevo, que no solo ha dedicado su tiempo en hacerlo desinteresadamente si no que también ha venido algunas noches a la parroquia, a los ensayos, para enseñarnos al coro y a los costaleros, como debía cantarse dicho himno.

Se le concedió una placa a nuestro cura párroco don Miguel Sánchez Murillo de parte del ayuntamiento por los 25 años que lleva entre nosotros.

En la misa y procesión cuando se cantaba el himno se vieron a personas con lágrimas en los ojos, pues no podían contener la emoción. Si a esto le añadimos las marchas que tocaron durante la procesión la Agrupación Musical de Cristo Rey de San Roque de Badajoz, además de los costaleros llevando a hombros a la Virgen, pues podemos decir que ha sido un día de emociones fuertes, donde la lagrima o el bello de punta era el comentario más generalizado entre los asistentes.

Esta sí que es una manera de hacer pueblo y con estas cosas entre unos y otros, seguiremos apoyando a esta Gadiana Viva.

La redacción.

Entrevista



M.G. Cienfuegos

ANITA GALLARÍN. VEDETTE DE LA REVISTA MUSICAL ESPAÑOLA

La Latina, El Molino, Calderón, Apolo, Muñoz Seca, Pirandello, Álvarez Quintero, Princesa, Pasapoga... “Del Paralelo a la Gran Vía”, “Éste y yo, con dos cojines”, “Las aspas del amor”, “Dame coba en la alcoba”, “Pasen, señores, Cassen”, “Un, dos, tres... desnúdeme otra vez”... Plumas, lentejuelas, música, teatro frívolo, humor, picaresca y espectáculo.

Comenzó cantando siendo una niña. Sus padres llegaron a Guediza del Caudillo, procedentes de Villafranca de los Barros, en el año 1955. Sus buenas cualidades para el flamenco y la copla sirvieron de carta de presentación para que el

cantaor Morenito de Montijo la integrase en la compañía “Brisas extremeñas”.

Anita Gallarín compartió cartel, entre otros, con Mari Sosa, Fernando Navarro, el Garbancero, Morenito de Montijo, Germán, el niño Pedro, Cancunco, Diego, Manolo Pintado, la niña Magdalena, Fiti, Manolo Vargas, José Gallardo, Paredes, Juan Félix Medina, Alonso Benítez, Alonso de los Santos, el brujo, y la orquesta Monty.

La compañía “Brisas Extremeñas” intervino en varios festivales de la época, actuó en Montijo, La Roca de la Sierra, Puebla de Obando, La Nava de Santiago, Guadajira, Guediza del Caudillo y Puebla de la Calzada, entre otras poblaciones. Estas actuaciones le abrieron otras posibilidades a Anita Gallarín, nos referimos a la radio, cuando la radio no sólo era entretenimiento en las casas, sino un espectáculo de cantantes y actores que hacían sus actuaciones en directo, en los salones de actos de las emisoras. Fueron tiempos de los locutores Gonzalo Fausto, Manolo Pérez, Julián Mojedano y Julio Luengo. Concursos que fueron perfilando las cualidades de Anita Gallarín como artista. Experiencia radiofónica que repetiría en Madrid, ciudad a la que llegó siendo una adolescente acompañada de su madre con la intención de probar fortuna, como la inmensa mayoría de los artistas en la búsqueda de una oportunidad.



Tablao flamenco “Arco de Cuchilleros”

Anita Gallarín comenzó a trabajar en el tablao flamenco “Arco de Cuchilleros”. Tablao que aún existe, acaparando la atención del turismo que se mueve entre la plaza Mayor y el Mercado de San Miguel de la capital de España. Simultaneando el tablao flamenco con algunos programas en televisión, con el objetivo de darse a conocer artísticamente.

Anita Gallarín, poco a poco, se iba introduciendo en el mundo del flamenco y de la copla, entrando a formar parte en las compañías de La Niña de Antequera, Juanito Valderrama y Dolores Abril, Antonio Molina y Rafael Farina. De esa época es el espectáculo “Solera 1966”, que se presentó en el Teatro Calderón de Madrid¹, con el Príncipe Gitano y Rafael Farina,

¹Diario ABC. 6/III/1966. Crónica que firma el periodista José Baro Quesada.



Pepita Ibarz, Angelita Font, Joaquín Romero, Los Chimberos, Los Piconeros, las hermanas Alcaide y Anita Gallarín.

En los primeros años de la década de los setenta conoce a su pareja sentimental y artística, el humorista **Tony Rama**, firmando ambos un contrato con el popular Teatro Chino de Manolita Chen, dejando así el flamenco y la copla para convertirse en vedette.

Vedette de la Revista Musical, junto a Cassen, Tony Leblanc y Quique Camoiras

A partir de ahí comienza una importante escalada en la carrera profesional de Anita Gallarín. A comienzos del año 1977, Anita Gallarín, formaba parte de la revista **“Un, dos, tres... desnúdeme otra vez”**, obra representada en el escenario de La Latina, que contaba con la actuación del actor Jesús Guzmán, el popular cartero de la conocida serie de televisión “Crónicas de un pueblo”, quien debutaba por primera vez en el género de la revista, junto a las vedettes Mariola y Anita Gallarín. Sobre “Un, dos, tres... desnúdeme

otra vez”, el crítico Lorenzo López Sancho escribía en el ABC², *“Texto basado en los eternos equívocos y en el juego de puertas que hace feliz al público. El público ríe, ríe bastante, y los caballeros se encandilan lo suyo con las chicas, ya que en eso no está mal, ni mucho menos, el*

espectáculo montado por Colsada”.

Meses después, en septiembre de 1977³, en el Teatro Álvarez Quintero de Sevilla, el empresario Colsada⁴, presentaba a Cassen (actor y humorista), en la revista musical **“Pasen, señores, Cassen”**, bajo libro de Castro Senda y Gonzalo G. Nivas y música de Ramón Vives, con Anita Gallarín y Tony Rama, María Rocco y Mirla Verónica. Revista que presentaba al ballet internacional Maxim’s Folies Geneve, atracción de fama mundial.

El Periódico de Cataluña, el 9 octubre de 1981, publicaba el artículo “Tony Leblanc exporta una revista mesetaria”, en el que se afirmaba que *“dicen los castizos, que ‘de Madrid al cielo’. Lo que uno no entiende es*

cómo pudiendo realizar un viaje tan directo hacen parada y fonda en el Paralelo. Que eso han hecho Tony Leblanc y Quique Camoiras. Con la revista, que ellos llaman grandiosa: Éste y yo, con dos cojines”.

Días más tarde, el 20 de octubre de 1981, La Vanguardia, entre sus noticias, se hacía eco de la revista **“Éste y yo, con dos cojines”**. Informando que en ella intervenían Tony Leblanc, Quique Camoiras, Ana Gallarín, Rosana Nieto y el ballet Gin-Park, puntualizando que se trataba de una revista musical con una sucesión de “esketchs” cómicos sin línea argumental, en la que Tony Leblanc seducía a la



Anita Gallarín junto a Tony Leblanc en la revista Este y yo, con dos cojines

² Diario ABC. Martes 1/II/1977, pág. 66.

³ Diario ABC. 20/IX/1977, pág. 32.

⁴ Matías Yáñez Colsada (1910-2000) fue un gran empresario de la revista y del espectáculo español, descubridor de varias vedettes como Tania Doris y Addy Ventura. Considerado el padre de la Revista musical en España.

vedette Ana Gallarín.

El 23 de marzo de 1984, el Teatro Muñoz Seca de Madrid, acogía la revista **“Del Paralelo a Gran Vía”**. Antología frívola y divertida de El Molino de Barcelona. Ríase con la superestrella Teresita “La Mojada”, Ana Gallarín, Toni Rama, Manolo Peña y Maricel, y el ballet con la belleza de las Pícaras Molineras. La música, la belleza, lo frívolo, la revista, teatro frívolo español. El diario ABC, en su información, señalaba que la revista llevaba cinco meses en cartelera, siendo un espectáculo único en Madrid. De esas fechas es también la revista **“Dame coba en la alcoba”** que presentaba Manolo Llorens, con Teresa la Mojada, Ana Gallarín, Tony Tama, Linarín, Raquel Miranda y Maricel.

En **“La blanca doble”** con Alfonso del Real

“La blanca doble” es una revista musical a la que puso música el maestro Jacinto Guerrero, fue estrenada en el Teatro La Latina el 5 de abril de 1947. Revista que ha sido interpretada y dirigida por los principales intérpretes de este género musical⁵. Uno de esos reestrenos fue dirigido e interpretado por Alfonso del Real (1916-2002), popular actor de cine, teatro y televisión. En marzo de 1985⁶, en el madrileño Teatro del Progreso, hoy Nuevo Apolo, se representaba “La blanca doble”, versionada por Manuel Paso, en la que intervenían Luciana Wolf y Alfonso del Real, junto a Tony Martín, Susana Egea,

Jesús Castejón, Pedro Javier y la colaboración especial de Anita Gallarín.

Anita Gallarín había logrado abrirse paso en el siempre difícil mundo del espectáculo, figurando entre las vedettes preferidas del comediógrafo **Joaquín Gómez de Segura**, autor de teatro frívolo o revista musical al escribir libretos para las grandes figuras del género como Tony Leblanc, Ángel de Andrés, Andrés Pajares, Quique Camoiras... acompañados por espléndidas y bellísimas vedettes como Addy Ventura, Vicky Santel, Sila Montenegro, Ana Gallarín, Rosana Nieto, Lita Lara, Mary D’Arcos,



Rossy Luzely...

“Las aspas del amor”, en El Molino de Barcelona



⁵ “La blanca doble” fue interpretada por Florinda Chico, Zory, Sanos y Codeso, Maruja Tomas, Luis Barbero, Lina Morgan, Juanito Navarro y Loreto Valverde, entre otros.

⁶ Noticia ofrecida por el Diario ABC, en la sección Espectáculos, del 22/III/1985, pág. 72

En octubre de 1989, la sala Pasapoga Music Hall, situada en la madrileña Gran Vía, presentaba la revista **“Addy en la Gran Vía”**, con la reina de la revista Addy Ventura. Artistas invitados: Ana Gallarín y Tony Rama, colaboración especial de Héctor Santamaría y el Internacional Fantasy Ballet⁷.

Anita Gallarín había logrado abrir las puertas de los teatros de La Latina, Muñoz Seca, Apolo, Calderón,

Princesa... Salas de fiestas madrileñas como Pasapoga y Pirandello, llegándole la hora de hacerlo en el afamado Molino de Barcelona, en el que estuvo actuando más de tres años.

A finales del año 1990, el periodista catalán Josep Sandoval, decía en La Vanguardia⁸ *“Las aspas del amor” se pusieron en marcha. El Molino presentó su nueva colección de números de in terminable historia terminable, sus “sketchts” surrealistas, sus plumas y sus vedettes. Es la historia eterna del music-ball que tiene en la continuidad su mejor oferta de renovación, su motivo para seguir ejerciendo el poder de la seducción desde sus cotas más sinceras y sencillas”*. Señalando *“Hay una nueva vedette, Ana Gallarín, hermosa, de buena voz y porte, a la que se nota su inexperiencia en la casa, aunque no en el medio. Su acomodación será inmediata: sus tablas y su trayectoria así lo indicaron en sus salidas”*.

La letra y música de la revista **“Las**



Anita Gallarín con Alfonso del Real en la revista La blanca doble.

aspas del amor” era de Juan de la Prada. Los protagonistas: Eva Sorel, Tony Rama, Merche Mar, Lorena Bel, Katy Estrada, Rosita Amores, Antonio Vargas, Iván Praty y Ana Gallarín, siendo el director Ricardo Pociello. Se estrenó el 28 de noviembre de 1990.

Anita Gallarín y Tony Rama en la película “Demasiado caliente para ti”

En el año 1996, Anita Gallarín y Tony Rama forman parte del reparto de actores que, dirigidos por Javier Elorrieta, participan en la película **“Demasiado caliente para ti”**. Comedia que narra la transformación de Beltrán, un músico que vive de noche tocando en distintos clubs. Esto no favorece a su matrimonio que se resiente hasta que un día coge a su mujer con otro hombre. Completamente deprimido, un amigo le recomienda que viaje a

Cuba, un lugar donde se le pasarán todos los males, sobre todo a una bella muchacha. **“Demasiado caliente para ti”** tiene como principales actores a Andoni Ferreño, Dayrein Aba, José Luis López Vázquez, Agustín González, Nancho Novo y Ángeles Martín.

Aún le quedarían algunas actuaciones a la pareja Tony Rama y Anita Gallarín, recorriendo la geografía española con el espectáculo **“Anita y Rama”**, en el mezclaban humor y canciones, hasta que en el año 2006, decidieron retirarse del mundo del espectáculo, tras una dilatada carrera profesional que les llevó por los mejores escenarios españoles, sabiendo hacer lo más difícil para una artista: conectar con el público. Hoy, Anita Gallarín, desde Valencia, donde reside, goza y comparte la belleza hermosa de la luz, abrazando la hondura de la vida, junto a quien siempre ha querido y más quiere.

⁷ Información publicada el 5/X/1989 en el diario ABC.

⁸ Artículo publicado el sábado 1/XII/1990, pág. 47.

LA PREGUNTA ?



Estimados amigos de Nuestra Revista:

A pesar de los anuncios del final de las vacaciones con la operación retorno y de "la vuelta al cole", las altas temperaturas no nos dejaban ver que el otoño estaba aquí, pero, como siempre en esta nuestra Extremadura, llegó sin previo aviso y, de repente, un día salió el cielo encapotado, llegó el frío, el viento y nos dejó una serie de chaparrones tan inesperados como deseados y necesarios por otra parte. Ante esta situación no nos quedó más remedio que recoger toallas y bañadores y sacar chaquetas y pantalones largos. Para los amantes del verano, una estación triste, para los que prefieren el otoño, una alegría por volver al calorcito de la estufa y la faldilla.

Y con este tiempo, ¿qué hacer en nuestros ratos de ocio? Antes de que llegue el riguroso invierno, ahora que no hace ni frío ni calor, podíamos aprovechar para conocer un poco más nuestro entorno, por eso os propongo una visita a Badajoz y sé que alguno pensará y ¿qué tiene Badajoz? Si nos hablan de Mérida inmediatamente nos viene a la mente un montón de ruinas romanas recuerdo del esplendor de un imperio base de nuestra cultura, cuando nos referimos a Cáceres,

casco antiguo, ciudad de extraordinaria belleza medieval, pero conocemos tan bien Badajoz, que si oímos Catedral, pensamos... ¡el Ayuntamiento!, Puerta Pilar... ¡la Seguridad Social!, el Paseo de San Francisco... ¡Hacienda!, Las murallas... ¡el DNI!, Avenida de Elvas... ¡El Infanta!, La Plaza Alta... bueno, todos sabemos lo que nos viene a la mente si pensamos en la Plaza Alta... y sus alrededores. Y es normal, ya que siempre que vamos es por algún asunto de papeleo, de compras, o, en el peor de los casos, al médico, pero en realidad no sabemos nada de esta ciudad, y por eso se me ocurre un paseo por Badajoz, árabe, rayana, carnavalesera, para muchos, la única ciudad de Extremadura.

Batalyaws, fundada por los árabes en el s. IX en un lugar llamado Cerro de la Muela. De esta época es la Alcazaba, rodeada por el río Guadiana y el arroyo Rivillas que le sirvieron de foso natural. Varias torres, entre ellas, la de la Atalaya también llamada de Espantaperros, de planta octogonal, anterior a la Torre del Oro de Sevilla y que sirvió de modelo en la construcción de esta. Junto a ella, Los jardines de la Galena, jardines árabes del s X, además de los paseos y parques conocidos, hay otros como el de la Alcazaba, el de la Legión... La Plaza Alta, antiguo zoco (mercado árabe) posteriormente mercado medieval donde se celebraban desde Autos Sacramentales hasta corridas de toros, hoy rehabilitada después de algunos años de abandono ya que

se pretende recuperar la parte más antigua de la ciudad y las calles aldeanas, para ello, se han arreglado los edificios y se han trasladado allí instituciones y comercios. La Catedral declarada Monumento Histórico Artístico se empezó a construir a mediados del s. XIII aunque no se terminó completamente hasta el XVIII, desde el exterior, por sus almenas y torre parece una fortaleza, dada su situación fronteriza, y las continuas contiendas con la vecina Portugal, con elementos góticos barrocos y renacentistas destacan su retablo, sus órganos, la lámpara central y además posee un Archivo con documentos de reyes y pontífices desde el año 1.293. Debido a los conflictos con el país vecino, la ciudad estuvo amurallada desde la Edad Media, pero los restos de murallas que encontramos pertenecen al s. XVII. Entre las puertas de acceso destacan Puerta de Palma, una de las construcciones más representativas de la ciudad, llamada así por encontrarse frente al puente de Palma. Sirvió también de aduana y sus torreones fueron prisión real. Y Puerta Pilar que recibió su nombre por la estatuilla de esta Virgen que guarda en su fachada interior regalo del Conde de Montijo. Del s. XVI es el Palacio de los Condes de la Roca, hoy Museo Arqueológico Provincial. A finales del s. XIX y principios del XX se realizaron destacadas obras arquitectónicas: El Ayuntamiento actual, Teatro Lope de Ayala, Antiguo cine pacense, Antiguo Casino, Gobierno Militar, Edificio La Giralda...Entre sus fies-

tas tradicionales, los Carnavales, los quintos mejores del mundo, junto a la Semana Santa declarados de Interés Turístico Nacional, aunque hay otras de nueva creación como la "Almossasa Batalyaws", fiesta árabe que conmemora la fundación de la ciudad, o la "Caravana de Palomos" que reúne a una gran cantidad de personas del colectivo gais y lesbianas de toda España. Varios Museos, Festivales de Cine, de Teatro, de Música...

La noche en blanco nos permite disfrutar de visitas guiadas y gratuitas a museos y edificios notables de la ciudad, así como disfrutar de conciertos y otras actividades lúdico-culturales. También existe un servicio público de alquiler de bicicletas. Algunas curiosidades:

La Torre de Espantaperros recibe este nombre porque en ella se colocó en el s. XVI una campana cascada que sonaba fatal, y la gente decía: "espanta a los perros" Hoy se encuentra en el Museo Arqueológico Provincial.

Ante el crecimiento de la población y no sin polémicas y acuerdos se procedió al derribo de la muralla, para "abrir una era de prosperidad y embellecimiento de la ciudad" comenzando en 1914 y acabando en 1937 ya que el pintor Adelardo

Covarsí que pertenecía en aquellos momentos al Servicio de Recuperación Artística impidió que se demoliera en su totalidad.

La oposición ciudadana evitó que Puerta Pilar fuera también eliminada. El Edificio del Gobierno Civil, tiene planta en forma de parrilla como el Monasterio del Escorial.

¿No os habéis preguntado qué hace un ancla en medio de Badajoz? Pues es una donación que hizo la Escuela Naval Militar de Marín (Pontevedra) al Ayuntamiento de Badajoz en 1.974. En esta Escuela tanto el Rey como el Príncipe realizaron parte de su formación.

Pero si hay una visita que no nos vamos a perder es al recién inaugurado Centro Comercial El Faro del Guadiana.

Situado estratégicamente, con fácil acceso por la N-V y a tan sólo un kilómetro de Portugal se extiende un edificio de una sola planta en una superficie de 56.000 m2 presidido por un modernísimo faro de treinta y dos metros de altura frente a la entrada principal. El mayor Centro de Compras de Extremadura, donde encontramos más de cien tiendas de marcas de última moda tanto nacional como internacional. Ropa, calzado, deportes, complementos, hogar, electrónica, joyería,

telefonía...además de restaurantes, bares, cafeterías...todo distribuido a través de amplios pasillos con zonas de descanso, área infantil, aseos familiares y en el centro, una fuente... bueno, como es tan vanguardista que el agua cae desde arriba en lugar de manar de abajo, se llama "cascada interactiva". Además se nos ofrece una serie de servicios como petición de taxis, préstamo de silla de ruedas, préstamo de prensa, detector infantil, (para que no se nos pierdan los niños), wifi gratuito, columnas de cardio protección (para prevenir la muerte súbita)...Vamos., que allí estaremos mejor que en casa, ¡como para no ir...! Según la prensa, mil ochocientos nuevos empleos al margen de los creados durante la construcción. No dudo que habrá sido difícil originarlos, pero según están las cosas veo más difícil mantenerlos. De todas formas, mientras no nos cobren por mirar... intentaremos disfrutar de ello.

Habría muchísimo más que contar, pero no os quiero aburrir, lo mejor es ir a verlo. Espero haberos entretenido un poquito con este paseo imaginario por nuestra capital.

MARCE CUÉLLAR.

CARNICERÍA



*Ganadería
Propia*

HNOS. GORDILLO

*Especialidad en embutidos caseros,
jamones ibéricos, blancos, etc.*

MONTIJO Y GUADIANA DEL CAUDILLO

Telfs.: 924 45 42 62 - 924 45 06 83 - 924 47 01 29



CONSTRUCCIONES

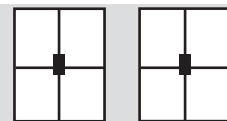
SATURNINO GÓMEZ
2 - 98, S.L.

**FACHADAS MONOCAPAS
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS**

C/ Talavera, 1 - Telf.: 924 47 12 69

Guadiana del Caudillo

Ventana del Recuerdo



EL CANTE JONDO EN GUADIANA

Desde los primeros años de su fundación, este pueblo siempre ha sido muy dado al cante jondo, o al flamenco, que si no es lo mismo es muy similar.

Recuerdo que cuando el único local de mas aforo era el bar fonda del Tío Lorenzo, ya venían cantaores de flamenco aficionados, de Badajoz, Montijo o Talavera. Recuerdo que en una ocasión se desplazó hasta aquí la mujer de Porrinas, para cantarnos unos tangos. La gente decía que venia Porrinas, pero el Porra nunca creo que vino a Guadiana a cantar.

También Guadiana tuvo sus buenos aficionados al cante, y que lo hacían muy bien. Juan Antonio Benavente (El Platero) y su hermano José Maria, eran cantaores aficionados pero que si hubiesen cultivado la voz y hubiesen tenido un trampolín, seguro que hubie-

sen triunfado en el mundo del flamenco.

Algunas veces oí cantar a José Maria Benavente, las canciones de Manolo el Malagueño, como “El Niño Perdido” y en “Busca de Fantasía” y lo hacia muy bien, quedando los que lo escuchábamos, con la boca abierta como vulgarmente se dice.

Pero el que mas sentía este arte, era Juan Antonio, su hermano, que por mediación de el, y en colaboración con el Ayuntamiento (creo) o de los empresarios hosteleros, (léase bares), vinieron a cantar a Guadiana, unas veces a la caseta municipal, otras a bares y patios improvisados como las escuelas, cantantes que si no fueron de renombre nacional, si que cantaban también como los mas afamados, y no es exageración. Citaré a Antonio Hormigo, de Badajoz con su voz inconfundible. Otro que también con su voz hacían las delicias de los aficionados, era Antonio Cidre de Talavera la Real, Cándido de Quintana.

De Quintana de la Serena, y muchos mas que no recuerdo, sin olvidar a Ventura Gutiérrez (Revete) paisano mío de Fuente del Maestre, que después de trabajar en el arroz, aun tenia fuerzas para cantar.

También Guadiana tuvo otro cantaor de flamenco, Angelillo Molina, que en los tiempos de Radio Badajoz

emisora Sindical que regentaba Gonzalo Fausto, hizo sus pinitos en la radio.

No recuerdo su nombre, pero también vino varias veces una jovencísima muchacha de Talavera que en sus actuaciones era muy aplaudida. Recuerdo haberla visto una vez por el campo de fútbol o por ahí en una actuación que le aplaudieron con fuerza durante mas de un minuto.

Otra guadianesa que cantaba y de alguna manera llegó a la fama fue Anita Gallarín, que se inició en el mundillo del espectáculo por medición del cantaor Morenito de Montijo que la presentó en Radio Extremadura. (En Crónicas de un Pueblo) del mes de septiembre viene una semblanza de su vida artística, muy bien documentada por Manuel García Cienfuegos.

Yo fui uno de los primeros que la conocimos en Guadiana, ya que siendo una niña vivía en uno de los barracones lindando con el que a mi padre le adjudicaron con otra familia de Montánchez, sin ser ninguno colono, y las noches del estío cantaba sentada en una silla a la puerta del barracón canciones de la época acompañada por la acordeón de su hermano Julián.

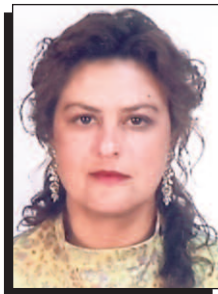
Juan Hormigo Bautista.

LAS COSAS DE MI ABUELO

Si te ofenden no respondas con una ofensa; responde con una palabra de amistad.

Juan J. Hormigo Bautista.

cuatro letras...



POLÍTICOS; ESOS SERES PRIVILEGIADOS.

Acabamos de salir de un “verano calentito” lleno de continuas incertidumbres económicas excepto -entre otros- para los políticos.

En tiempos de crisis, cuando hay que salvar la economía española, se supone que todos, por igual y proporcionalmente, tenemos que echarnos para adelante. Pero por desgracia, parece que ésto no ocurre con los políticos y sus asociados de alto standing. Porque ellos, con sus intereses, acuerdos y servicios mutuos, ejercen ese abuso de poder que los ciudadanos de a pie les hemos concedido confiando en sus falsas promesas. Y no sirve de qué partido sean estos “ilustres o ilustrados” personajes -aunque algunos “poquitos” se salven pese a correr el riesgo continuo de ser ignorados, relegados o incluso anulados- porque todos ellos, para cuestiones económicas, forman una auténtica piña estando estrechamente de acuerdo.

Hoy, gracias al fácil acceso que todos tenemos a todos los medios de comunicación – principalmente a internet- estamos puestos al día de sus elevados sueldos, amplias dietas, altos servicios extras profesionales y hasta personales

(teléfonos móviles, ordenadores, continuas dietas, asesores, jornada laboral sin control, coche, transporte, guardaespaldas, viajes, comidas, vivienda y personal de servicio para los altos cargos y un largo etcétera).

Y yo me pregunto: ¿En qué se diferencia el trabajo de un político del trabajo del ciudadano medio? Sólo en que debe ser desinteresado, porque servicio a la sociedad lo prestamos todos. Si no...¿ Quiénes trabajan para que funcionen esos móviles, instalan y mantienen esos ordenadores, producen, transportan, venden, compran, cocinan, o sirven esos alimentos de los que disfrutan en sus opíparas comidas?, ¿ Quienes construyen esos restaurantes poniendo ladrillo a ladrillo, pintando sus paredes, montando la instalación eléctrica o de agua ... o arriesga su dinero para montar dicho negocio? ¿Quiénes trabajan en las fábricas de coches, en los concesionarios, talleres y gasolineras o conducen y limpian esos coches que están a su servicio?.

¿Y quienes estudian economía, derecho, ciencias políticas, administración, etc, etc para asesorar a tánto político donde en muchas ocasiones se necesita de un segundo asesor ya que dicho político como el primer asesor o no tienen estudios o experiencia u oposición en la materia que ocupa o, en muchas ocasiones, en ninguna otra materia?. Y así infinidad de funciones y profesiones que forman los motores de una sociedad. Como se ve, todo ésto lo hacemos el resto de la población. Población que también necesita, como los políticos: Vivienda, alimentación, servicios públicos de formación, sanidad,

construcción, transporte, entretenimiento... “para lo que, afortunadamente, existen profesionales suficientes que cubran dichas necesidades porque poseen una buena preparación y no necesitan asesores, sólo la oportunidad de demostrar su valía, entusiasmo y seria entrega. De lo que estamos seguros es de que NO necesitamos tantos políticos: Esos políticos que se mueven sin hacer nada, otros sin saber lo que hacen, otros estropeando lo bien hecho y todos los que miran sólo por llenarse los bolsillos (que de éstos es de los que más hay- coincidiendo si no con una, con todas las características citadas-), y que, para más INRI, están ahí puestos a dedo, sin que los podamos elegirlos por su valía ya que se nos imponen mediante listas cerradas en contraposición a la forma de seleccionar al resto de personas que intentan vivir prestando sus servicios a la sociedad. Porque, fuera de la política, si no das la talla... (No entras), si engañas o robas... (Pagas y se te encarcela), si faltas a tu trabajo. (Se te sanciona), si bajas de categoría profesional... (Cobrarás en un futuro en función a los últimos años cotizados sin ningún tipo de pensión máxima, y mucho menos de la que da el estado a los políticos en idéntica situación)...

Pretenden igualar con Europa nuestros impuestos, pero lo que no igualan es el número de políticos y sus privilegios.

¿Saben que casi triplicamos el número de políticos respecto a Alemania? ¿Saben que si los presidentes de gobierno o comunidades dejan la política poseen una pensión vitalicia

aunque trabajen en otra cosa?
 ¿Saben que presidentes de estado o comunidad autónoma, diputados y ministros con tan sólo siete años cotizados tienen la pensión máxima?
 ¿Saben que compatibilizan su trabajo de político con otras profesiones ampliamente remuneradas?
 ¿Saben que, supuestamente, algún antiguo expresidente de Junta, además de seguir trabajando y poseer una pensión vitalicia, solicitó subvenciones desde otro país para sus negocios en el mismo?...

Y mientras, el resto de España espera seguir trabajando aunque sea de forma tercermundista

o recurriendo a la picaresca de trabajar de estraperlo porque si no se vería, con suerte, sólo con cuatrocientos cincuenta euros para pasar el mes. Espera tener la salud suficiente para poder llegar a la cotización de los treinta y cinco años porque si te jubilas antes prácticamente te quedas sin nada o con la cuarta o tercera parte de tu sueldo neto, es decir; sin contar los complementos que son los que hacen que los sueldos parezcan decentes.

Para acabar, me gustaría conocer el sueldo de los dirigentes sindicalistas que hoy día azuzan pretendiendo hacer ver que les preocupa la situación de los trabajadores,

cuando lo que buscan es salvar su propio pellejo y...¿Por qué si no estoy sindicada, sale de mi contribución al estado una parte para mantener vivos dichos sindicatos y luego éstos me hacen pagar si necesito alguna ayuda ante una problemática laboral?.

“USTEDES PIENSEN Y OPINEN SIN OLVIDAR QUE ESOS GENEROSOS SUELDOS Y PENSIONES QUE ELLOS MISMOS SE PONEN NO SALEN DE OTRO SITIO MÁS QUE DE NUESTROS BOLSILLOS”.

Sacramento García Buzo.

... REFLEXIONES EN BLANCO Y NEGRO ...

Este podría ser un escrito desde la rabia, el cabreo, la indignación, la impotencia de no poder hacer nada por remediarlo, podría ser también un llamamiento a la sublevación, a la revuelta nacional, a la huelga indefinida, a un estado de excepción, a la anarquía.

Uno cada vez comprende menos a esta sociedad, hipócrita, envidiosa, pasota, charlatana en corrillos, viciosa, resignada con los acontecimientos y penalidades que hemos pasado, estamos pasando y lo que queda por venir.

Lo más sangrante de todo es que, reconociendo estos hechos, yo también formo parte de este circo, soy uno más de los miles de habitantes de esta España nuestra, resignados con esta crisis, estos recortes, este paro, esta prima de riesgo, estos bancos, estos políticos, estos casos de corrupción que salen a diario en la prensa, y ese largo etcétera con los que nos desayunamos cada mañana oyendo la radio, viendo la tele o leyendo el periódico.

co.
 Y a qué viene este comienzo atípico en mis reflexiones trimestrales, muy sencillo, me imagino que les habrá pasado, como a miles de ciudadanos, cuando han cogido el recibo del teléfono de la compañía TELEFONICA DE ESPAÑA, cuando nos hemos dado cuenta que nuestro buque insignia de las empresas españolas nos cobra por los servicios prestados en Agosto el 21 por ciento de IVA por facturarnos el primero de Septiembre.

La diferencia entre el 18 y 21 por ciento en mi caso es alrededor de 4 euros, cantidad poco significativa en el maremágnum de gastos que uno tiene mensualmente, pero para Telefónica supone, por poner un ejemplo, que de un millón de usuarios sacaría 4 millones de euros y estoy tirando por lo bajo, Telefónica se hace con esta cantidad, bastante más me imagino, a primeros de septiembre y la declaración del IVA se formula el 20 de Octubre, por lo que se deduce que esta empresa juega con estos millones en este espacio de

tiempo, mientras el estado, que va a recibir este impuesto, se frota las manos esperando ansioso este IVA que los sufridos consumidores, como no podía ser de otra manera, aportamos de un servicio que realizamos en el mes de agosto.



Si ustedes tienen dudas de su legalidad verán marcado con fluorescente rotulador en la factura el real decreto en que el estado legaliza semejante atropello. Si en ese mismo día reciben ustedes la factura del agua les llegara también el impuesto de la Junta de Extremadura, un fijo de 4 euros por recibo, algo que ya sabíamos que nos caería de golpe, pero lo que no esperábamos, yo por lo menos, es que también añaden un tanto por ciento por el consumo que tengamos, y si al día siguiente recibimos la factura de la luz, Endesa en este caso, tenemos tres cuarto de lo mismo. No me dirán que no es

para estar cabreados hasta el infinito, o mucho más, todo ello por supuesto apoyados en los decretos legales, con fechas y horas, de nuestro gobierno de turno. El impuesto del IVA, según el ministro, comenzaría en Septiembre, nosotros por si acaso lo pagaremos ya en agosto.

De estas formas y maneras no es raro que la clase política de nuestro país sea de las peores valoradas cuando salen los resultados de las encuestas en los medidos de comunicación, igual que ningún político obtenga una calificación de aprobado. Estamos perdiendo, si no se ha perdido ya por completo, la confianza en nuestros políticos, ya sean de un signo o de otro, carecemos de líderes que nos ilusionen, que sean creíbles, que manden un mensaje de esperanza, de ideas renovadoras, que no nos engañen con programas electorales utópicos con la realidad.

Me pregunto muchas veces qué hemos hecho los currantes de a pié, (agricultores, albañiles, funcionarios, autónomos, comerciantes, pensionistas etc. etc.) O en qué hemos incidido, para ser los grandes sufridores de esta crisis, los más perjudicados, los pagadores de una situación cada vez más lamentable y ruinosa en nuestro país.

Cuando un empleado pierde la confianza de su jefe en el empleo que desempeña lo más fácil es que lo despidan de su empresa, si un empresario pierde la confianza de sus clientes lo más fácil es que quiebre su empresa y desaparezca, si a un político le falla su electorado por una mala gestión lo

máximo que le pasará será perder las elecciones, pero seguirá en la oposición, seguirá cobrando del erario público, no dimitirá de su escaño, su responsabilidad de gobierno se lo permite, si dimite su partido le tendrá preparado otro trabajito para que no caiga en depresiones y así hasta su jubilación.

La diferencia entre unos y otros es abismal, y me estoy refiriendo a aquellos políticos que son profesionales de esto, del gobierno central, de los autonómicos, de las diputaciones, de los ayuntamientos. España se ha caracterizado por estar formada en su mayoría por una clase media, económica y socialmente me refiero, sin grandes diferencias entre las altas o las bajas, pero a este paso la clase media está cayendo vertiginosamente hacia abajo y la alta vertiginosamente hacia arriba.

Me da la sensación de que los políticos, banqueros, grandes empresarios, nos miran al resto de los mortales desde una altura tal que no comprenden ni entienden o no ven los problemas diarios a los que nos enfrentamos los que estamos a ras de suelo, el vivir diario de un parado con familia a su cargo, un milieurista, un autónomo, una pequeña empresa, un jubilado que ya tiene a sus nietos e hijos a su cargo. Nuestros dirigentes siguen a su aire, con sus diferencias ideológicas y de partido por encima de los problemas de los ciudadanos, esperando que la crisis tumba a unos para llegar al poder otros, si no se ponen de acuerdo para sacar a este país adelante con la que nos está cayendo

díganme ustedes cuando la van a hacer.

Desgraciadamente cuentan con la colaboración pasiva de la sociedad, entre los que un servidor forma parte, llenamos un campo de fútbol por ver a nuestros ídolos, o llenamos una plaza de toros para ver una gran corrida, o hacemos un gran botellón porque nos gusta divertirnos, o llenamos una playa porque nos gusta el mar, o llenamos un centro comercial para ver las novedades de última hora, o asistimos a una gran procesión religiosa, pero no nos llamen para manifestarnos, para revelarnos, para hacernos oír, para que nos den otra alternativa a esta puñetera crisis, para que paguen los que la causaron, para que no se vayan de rositas y se rían del pueblo. Cuentan además con la colaboración de unos sindicatos muy desprestigiados, sin rumbo fijo, sin alternativa que ofrecer a los trabajadores, ni a políticos, siempre con la misma canción, amenazando con la huelga general

En fin que les voy a contar si la noticia de este verano ha sido la tristeza de Ronaldo. ¿Es o no es para empezar este artículo como lo he empezado? Puede ser que tengamos lo que nos merecemos, pero yo creo que no nos merecemos ni tanto ni tan malo.

Pero recuerden que simplemente es una sección más en una revista que debemos enriquecer, mantener y publicar, al fin y al cabo son solo reflexiones en blanco y negro.

Por una Guadiana Viva.
Felipe Moruno Rodríguez.

¡ AVISO !

El Grupo de Costaleros de Guadiana, comunica a todas aquellas personas de nuestro pueblo que quieran pertenecer a dicho Grupo, que lo pueden hacer si lo desean, poniéndose en contacto con **Felipe Moruno Rodríguez**.

La Historia



El trimestre pasado prometí hablar de la Historia, por comparar los periodistas con los historiadores y encontrarles algún parecido. Algo tienen.

Cuando nos formamos o informamos sobre nuestro pasado, es decir, pretendemos conocer nuestra Historia o la de otros, somos víctimas de la opinión que han querido infundir en nuestra mente para que nuestro pensamiento vuele sólo en una dirección, en la que más beneficie a los que manejan los hilos del teatrillo.

Yo, que me tengo por gato escardado y el agua tibia me produce ampollas, desconfío de todo cuanto se narra o se escribe para dar a conocer los acontecimientos y pienso que la Historia se cuenta siempre de una forma parcial, atendiendo a los intereses de los que la pretenden inmortalizar como verdadera.

Veamos unos ejemplos:

Cuando yo estudiaba Historia, en mi época de formación, aprendí las grandes gestas y proezas que los cristianos llevaron a cabo en la Reconquista. Desde aquel valeroso rey Don Pelayo hasta los Reyes Católicos, los cristianos, con la ayuda de Dios, fueron reconquistando las tierras de nuestra península al pueblo invasor, a los musulmanes, convirtiéndolos a nuestra religión e inculcándoles nuestra cultura. Se expulsaron a los judíos y se consiguió la unidad de España, esa querida patria que tanto nos conmueve y entusiasma.

¡Qué hermosas y apasionantes me parecían esas hazañas de algunos reyes y caudillos que inspiraron a los poetas y las inmortalizaron en preciosos poemas que los trovadores cantaban a sus gentes para enaltecer su valentía y la grandeza de Dios.

Me admiraba conocer la gloria de algunos de sus reyes que les hizo merecedores de un sobrenombre, como Alfonso X el Sabio, Fernando III el Santo, Pedro I el Cruel, los mismos reyes Fernando e Isabel, llamados los Reyes Católicos, o caudillos como el Cid Campeador.

En aquella época se expulsó a los judíos de España, dejando el camino expedito para que nada estorbara a la verdadera Religión católica, apostólica y romana.

Es admirable el descubrimiento y conquista de América. Me llenaba de orgullo saber que nuestra Patria se engrandecía, ampliando posesiones, enseñando nuestra lengua, imponiendo nuestra religión verdadera y eliminando, en nombre de Dios, a todos los infieles que no lo aceptaran como

único y verdadero.

Todo esto lo aprendí, es decir, me lo enseñaron en una de las riberas del río.

Intrigado por saber cómo se contaban estos hechos desde la otra orilla, me atreví a cruzar la corriente y afinar el oído en lo que escuchaba y fijar el ojo en lo que leía. Allí la Historia se cuenta de otra manera: Resulta que no fue una reconquista, porque esta palabra significa volver a recuperar lo que nos conquistaron y los musulmanes no conquistaron nada. Ocuparon la península sin ninguna resistencia. Lo mismo que habían hecho los godos, poco tiempo atrás, hasta su último rey Don Rodrigo. No había ninguna organización social, ni reyes a los que les usurparan sus posesiones. No impusieron su religión, ni su lengua, ni su cultura a los nativos. Convivieron con ellos pacíficamente, respetando su identidad y mezclaron sus sangres durante ocho siglos. Demasiado tiempo para que no se sintieran dueños, después de haberlo poseído durante más de treinta generaciones que habían nacido y muerto en estas tierras. Fue en las Vascongadas donde surge el primer rey, Don Pelayo, al que ellos denominan: un capataz de cuadrilla bandolera, que va reclutando gente para usurpar las posesiones a sus legítimos dueños. Le sucedería su hijo, valeroso y sanguinario cazador, llamado Fávila al que un oso daría muerte a los pocos meses, para vengar su crueldad. Estos reyes no procedían de ninguna casta regia que les diera derecho a tal título.

Así lo cuentan al otro lado del río; y hablan de nuestros siguientes reyes, entre los que entresaco lo que se dice de los que he mencionado anteriormente: De Alfonso X el Sabio se relata que mereció ese sobrenombre por su oposición radical a la cultura musulmana, que era muy superior a la cristiana, y porque implantó leyes y normas que asfixiaban a los enemigos "reconquistados" y los debilitaban. De Fernando III el Santo se dice que le vino el nombre porque siempre luchaba arropado por sus cardenales y obispos que daban gracias a Dios después de las grandes batallas por la cantidad de infieles abatidos. Ellos le llamaban "el Impío". Pedro I tomó, entre los cristianos, el calificativo de "el Cruel" por lo severo que era en la aplicación de los castigos a todos aquellos cristianos que abusaran de los musulmanes en las concesiones que este rey hacía cuando conquistaba sus tierras. Los moros le llamaban el "Compasivo".

Sobre la expulsión de los judíos se afirma que fue una decisión injusta y exagerada para apoderarse de sus haciendas, toda vez que tuvieron que marcharse sin llevarse sus riquezas. No podían transportar ni oro, ni plata, ni ningún tipo de piedras preciosas, ni monedas. Todo un robo amparado y justificado por la diferencia de confesiones religiosas. Los judíos llevaban más de dos mil años habitando estas tierras. Eran anteriores a los romanos y a todos los pueblos que habitaron des-

pués en la península.

A los musulmanes no los expulsaron porque necesitaban que trabajaran la tierra, cosa que sabían hacer muy bien, y que los cristianos eran incapaces de llevar a cabo. De hecho, se cuenta que la tolerancia y el perdón a los “reconquistados” iba encaminada a garantizar el cultivo de las tierras y sostenimiento de la cultura. Se reconoce al pueblo musulmán como el más culto y avanzado de aquella época frente a los cristianos, vagos, perezosos e ignorantes. Reprueban las barbaridades que se cometieron en la mezquita de Córdoba, construyendo una iglesia cristiana en su interior, o en la Alhambra, adosándole el palacio de Carlos V, cuando se hicieron dueños de estas maravillas arquitectónicas. Lo consideran un pegote que deslució el encanto y la belleza de estas inimitables construcciones.

Atento el ojo y el oído a lo que se percibe en la otra orilla, para los musulmanes la vida era la posesión más alta y estimada del ser humano, para los cristianos, según los primeros, vivir era sólo no morir; creían más en los ideales que les inculcaban que en las ideas que defendían. Para los musulmanes, que también eran fervientes defensores de su fe, los infieles eran los cristianos.

Visto desde otra perspectiva, el derecho a invadir nuestra península era el mismo para los godos que para los musulmanes. Bien es cierto que la razón se pone siempre del lado de los vencedores. Y eso es porque la razón es una masa informe que se adapta al recipiente en el que va a ser contenida. El derecho es otra cosa, que nunca se contempla.

¡Es curioso, la misma historia contada en términos opuestos!

De la conquista de América, conocemos lo que se contó a este lado del charco. Todas esas grandezas, esa evangelización, esa imposición de lengua y cultura es una invasión en toda regla. Así debía de llamarse. Me gustaría saber cómo la cuentan los mexicanos, los peruanos o los chilenos. Y qué recuerdos tienen de Hernán Cortés, de Francisco Pizarro o de Pedro de Valdivia. Supongo que nuestros valerosos conquistadores serán tachados, y con todo motivo, de usurpadores, traidores y asesinos de un pueblo inocente que no necesitaba de su Dios, de su lengua, ni de su cultura.

Cualquier mente que no esté absorbida por unas ideas patrióticas, políticas o religiosas deducirá que los conquistadores eran criminales con salvoconducto divino, porque, si hay un Dios que se honra o se complace en las atrocidades que cometieron, a mí no me gustaría conocerlo jamás.

He querido, a propósito, alejarme en el tiempo para analizar algunos detalles de cómo se cuentan las cosas, según el punto de mira del observador y la dirección de su disparo. Sentía ganas de haberlo hecho con el Holocausto Judío y la Guerra Civil española, pero he preferido no pisar cenizas y rescoldos que seguramente me hubieran propiciado incurables

quemaduras.

Después de reflexionar sobre estas formas de ver y contar la Historia llego siempre a la misma conclusión: Todo es una puñetera mentira. No se trata de contar la verdad, sino de exponer una apreciación provechosa.

¿En qué quedamos, quiénes eran los infieles: los moros o los cristianos; los indios o los evangelizadores? Porque todos tenían su Dios verdadero y creerían que los errados eran los otros.

La verdad, si es que existe, no la conoce nadie, porque cada uno tiene la suya. El que puede la encamina para conquistar la voluntad del vecino y que se comporte según sus propias conveniencias.

A través de los tiempos se han utilizado grandes conceptos: Dios, Patria y rey para dominar las mentes humanas y crear el vasallaje y la dependencia. Casi todas las guerras han tenido esta razón de fondo. Así lo cuentan en cualquier libro que leamos de esta materia.

Yo me opongo a creer y aprobar nada de cómo se cuenta. Y mucho más cuando se disimula, con el término de evangelización, el firme propósito de imponer nuestro Dios o matar a otras personas en su nombre, por no creer en él, la mayoría de las veces sin preguntárselo. Pienso que matar o morir en nombre de mi Dios, mi rey o mi Patria es el mayor insulto que se le puede asestar a la vida. ¿Quién es merecedor de la única y más apreciada posesión que tiene un hombre, que es su vida? ¿Y por qué ha de dársela a nadie? Bien pensado, a mi Rey no le conozco y mi única Patria soy Yo.

-¡En absoluto estoy de acuerdo con usted, señor Alcalde de Zalamea! La hacienda y el honor... tal vez, que me los quiten, a lo mejor podría recuperarlos con el tiempo, ¡pero la vida...!

En realidad, el honor no es más que la vanidosa percepción que queremos que los demás tengan de nosotros. El que nos inculca ese sentimiento es para ponerlo a su servicio. El honor debiera ser sólo un brazo de la bondad.

En un viejo refrán, que leí alguna vez, decía: “más vale que digan *aquí buyó* que *aquí murió*”. Es fácil promover el honor en los demás para que guarden fidelidad hasta extremos insospechados, pero es un atropello colocarlo por encima de la vida.

Un rey no es más que un hombre que usó y abusó de la vida de sus vasallos para encumbrar su ambición y su orgullo, aumentar su poder y sus riquezas. El pobre soldado que se juega su sangre no ganará nada más que miserias, si es que sobrevive. Hay quien pierde la vida en una batalla por recuperar una bandera, cuando la bandera no deja de ser más que un guiñapo atado a un palo. ¡Vaya un honor!

La Historia no debe contarse hasta que no concluya; hasta que el historiador haya nadado en medio de la corriente,

observado las dos riberas y arrastrado río abajo hasta que esté tan distante que no le ciegue el polvo de los acontecimientos, que no le salpique la sangre de sus propias víctimas, que no se deba a nadie para seguirle el juego y exponer las cosas de forma que no ofenda y beneficie a quien le paga y mantiene.

El historiador debe acumular datos de los dos lados de la contienda, analizarlos, estudiarlos, compararlos y exponerlos con la mayor objetividad posible, sin abundar en sus conclusiones, para no mediar en la opinión que las futuras generaciones deban sacar de su pasado. Por ello, no deben borrarse las huellas que dejan los acontecimientos. Son testigos fieles y duraderos que darán fe notarial a través de los tiempos. La Historia se escribe sobre las huellas que ya existen, sin borrarlas.

Es monstruoso comprobar cómo hay personas, en este pueblo, sin ir más lejos, cuyo afán es destruir todos los vestigios que puedan dar testimonio de nuestro pasado. Un nombre o una inofensiva piedra hay que hacerlos desaparecer para que no puedan dar fe y ser estudiados ni recordados por nadie. Es triste evidenciar cómo la estrechez mental de algunos, su incapacidad para ver dos vías en una autopista, para distinguir la variedad de colores del arco iris o debido a la dependencia ideológica que padecen, les conduce a un constante empeño en eliminar cualquier huella del pasado e imponer su visión particular sobre la historia. Son mermados cerebrales deseosos de morder la mano que los alimentó. Son pocos, pero van minando sin dilación las conciencias y terminarán ganando la batalla. La apatía y la tolerancia de los muchos son los llanos por donde campean.

Dicen que la Historia siempre la escriben los vencedores, pero no es cierto. Los vencidos también la escriben. Unos cuentan sus glorias y disponen de amplia audiencia para difundirla y recibir el baboseo y los aplausos a su esplendor. Los otros la cuentan casi en silencio, sin ecos que retumben y la propaguen. Los vencedores la vocean desde la cumbre de la montaña con ensordecedores clarines, con alegría y orgullo. Exponen los hechos con altivez, dejando a un lado la parte triste y miserable que tiene toda victoria. Los vencidos la susurran desde el barranco, caídos y destrozados, con dolor y resigna-

ción, amparados en su sufrimiento; y abundan más en detalles del desconsuelo y del drama humano. La gente se apunta más a las ganancias que a las pérdidas, como si hubiera de recibir una parte de las mismas. De ahí que la historia del fracasado tenga tan pocos seguidores. Pero hay que advertir que el derrotado, cuando adquiera el poder, la recontará de nuevo, de una forma distinta y, con toda seguridad, más agresiva y perversa. La utilizará como un mecanismo de venganza.

En estas reflexiones podríamos encuadrar al periodismo, ya que los cronistas, reporteros o periodistas no dejan de ser más que historiadores instantáneos que narran los hechos de la actualidad cotidiana. Aquí, en solo un día, podremos descubrir cómo la misma noticia se publica de formas muy distintas, y a veces contrarias, en los periódicos de más prestigio nacional. Cada uno le da un trato según sus propias conveniencias, dependiendo de la afinidad y sometimiento político o religioso a que esté obligado. La noticia irá siempre encaminada a defender una postura y a desprestigiar al adversario. En realidad, se trata más de adoctrinar que de informar. ¡Pura mentira!

Para los que me tachan de injusto o falaz en mis reflexiones, les hago saber que yo solo soy un entusiasta emancipado (lo de escritor, para los mercedores), es decir, comunicador de mis pensamientos, no historiador ni publicador, por lo que no estoy sujeto a ninguna responsabilidad; no debo respeto a ninguna verdad ni dependencia a ninguna corriente; y mucho menos a ninguna subyugación de tipo religioso, político o social. No pretendo moralizar ni enseñar nada. Expongo mi verdad o la contraria sin ningún reparo. Por lo tanto, cuento las cosas como quiero, reflejo la realidad o me la invento. No tengo que dar cuentas a nadie. Si estoy en lo cierto puede ser de casualidad, si me equivoco, estoy en mi derecho y jamás me lo planteo.

Que el potencial lector, si es que aguanta leerlo, saque sus propias conclusiones.

Laureano Moya.



**MONTAJES ELÉCTRICOS
DOMÍNGUEZ**

Soledad, 30-A • Telf./Fax: 924 47 03 92
Móvil: 677 488 315 - 17
06186 GUADIANA DEL CAUDILLO



INSTALADOR OFICIAL
CAMALUM

TASPLAINT

AISLAMIENTOS DE PLACAS INTERIORES, S.L.

Telf./Fax: 924 254 131 - 06011 Badajoz
Móvil: 610 741 536 - 619 044 616

Ladrones de guante blanco



Llamamos así a aquellas personas físicas o jurídicas, es decir, particulares o a través de empresas o entidades legalmente reconocidas, que se quedan con nuestro dinero por la cara, con la aprobación, consentimiento e, incluso, bendición de los que nos gobiernan desde las administraciones estatales, autonómicas o locales.

No me voy a referir aquí a aquellos dineros que te sacan las administraciones públicas, usando y abusando del poder que se tomaron después del recuento de las papeletas en las urnas, creyéndose, atribuyéndose y poniendo en práctica el derecho a disponer de todo cuanto se mueva en torno a los sumisos y resignados votantes que fueron a depositar el papelillo a favor de una formación política con la esperanza de que le arreglara sus problemas. Estas gentes son ladrones en toda regla. Te roban tu dinero a través de impuestos excesivos, transacciones, matrículas, multas, licencias, permisos... te cobran por todo. Pero no es solo el coste económico, sino que llenan tu vida de obligaciones y prohibiciones, límites y canalizaciones con lo que, además de tu dinero, te roban la libertad.

Ya sé que no es políticamente correcto decir lo que he dicho y lo que voy a decir, porque la verdad resulta incómoda, pero no es a estos a quienes yo quería dedicarles un ratillo de reflexión, sino a aquellos que son fijos en nuestras vidas, en nuestras economías diarias y que padecemos y conocemos exactamente el coste que nos supone.

Podía elegir uno por cada dedo que tengo y me faltaría dedos, pero, para no hacerlo muy extenso, voy a elegir solo los de una mano: cinco temas: seguros, Telefónica, Endesa, Aqualia y bancos.

1.- Con los seguros ocurre que los tienes, sobre todo en los automóviles, para que no te denuncien, porque si tienes un percance, cubren todo menos lo que te ha sucedido a ti, que eso no entra. Si tienes seguro a todo riesgo, siempre habrá una franquicia de por medio que te obligará a pagar casi toda la siniestralidad. Si es siniestro total, te valorarán el vehículo a precio de mercado de segunda mano, te descontarán la franquicia, y al final... te quedarás sin coche. Si tienes varios siniestros en poco tiempo, la compañía te comunicará que no le interesas como cliente y te mandará a espigar. No hay nada que tenga menos seguridad que un seguro. Pero tienes que tenerlo.

2.-Telefónica, empresa española, vende sus servicios más caros que cualquier otra operadora extranjera. Cobra una barbaridad solo por instalarte la línea y mantenerla. Es tan cicatera y abusiva que en las facturas del consumo del 15 de julio al 15 de agosto, las ha mandado a los clientes el día 20 de agosto con la subida

del IVA al 21, alegando que no la cobrarán en el banco hasta el 1 de septiembre.

Es inadmisible que una empresa española obtenga ingentes beneficios a base de abusar de las restringidas prestaciones que dispensa. Pero tienes que tener teléfono.

3.- La factura de la luz se ha disparado en tres años un 300%. En 2009, yo pagaba alrededor de 50 euros y hoy no baja de 150. Hasta hace unos cinco años, Endesa facturaba cada dos meses. Después, para que las facturas no fuesen tan abultadas, empezó a facturar mensualmente para despistar al consumidor. Hacía las lecturas del contador cada dos meses para ahorrarse el coste de ese trabajo y facturaba el primer mes lo que le venía en gana, que solía ser poco; el segundo mes te cobraba todo el consumo del gasto efectuado y te imponía una sanción por rebasar un límite de consumo. Pero tienes que encender la luz.

4.- El agua era antes algo casi gratuito en nuestras economías. Parecía que fuera natural que algo tan imprescindible y que la Naturaleza nos da gratuitamente, se nos dispensara del mismo modo que se recibía, salvo algún coste por su canalización y mantenimiento. A nadie le suponía un coste significativo. Los tres primeros trimestres de 2004, antes de que Aqualia entrara en nuestras vidas, yo pagaba unos 6 Euros trimestrales (entonces se facturaba trimestralmente) y hacía todo el consumo de la red. Ocho años después pago más de 100 euros por el mismo tiempo y menor consumo, lo que significa una subida del 1.666 %.

Del agua del grifo gasto la indispensable para los electrodomésticos, aseos y cocina. La de beber, la compro mineral, en botellas de cinco litros. Para riegos de plantas, limpiezas de patios y exteriores la extraigo de un pozo. Antes usaba la red para todo.

¿Cómo puedo pagar de agua del grifo casi el triple de lo que pago de pan y cinco veces más de lo que gasto en aceite?

Las políticas de nuestros dirigentes han convertidos esta necesidad vital en un gasto casi insostenible en muchas casas. Pero hay que seguir bebiendo.

Luz, agua y teléfono, ¿puede haber en una economía familiar una pesadilla mayor?

5.- De los bancos es penoso hablar. Manejan tu dinero y obtienen grandes beneficios que no repercuten para nada en los clientes. Algunos bancos o cajas han tenido la desfachatez de comunicar por escrito a los clientes que no cobrarán ningún interés por sus cuentas de ahorro. Sus ganancias se las reparten entre los dirigentes de primera línea. ¿Es admisible que un presidente de un banco cobre 3 o 4 millones de euros como compensación, al jubilarse?

Los bancos han llevado al país, por mucho que lo nieguen, a la ruina que tenemos hoy, sin ningún escrúpulo. Nadie les

pide responsabilidades de su gestión. Tienen tus ahorros y tú ya no sabes si podrás disponer de ellos cuando los necesites o si se quedarán con ellos. Te cobran comisiones por todas las operaciones, además de una fija y periódica por mantenimiento de la cuenta, con lo que se irán quedando con tu dinero poco a poco. Hoy es más rentable tener tus ahorros escondidos debajo de un baldosín.

Allí no pagas por mantenimiento de cuenta y siempre estarán a tu disposición.

Sé que mis reflexiones no gustarán a muchos de mis amigos y conocidos que tengo en seguros, Telefónica, Aqualia y bancos, pero comprendan...

Lareano Moya.

POESIAS

Dedicada a todas las vendimiadoras del mundo

Jóvenes vendimiadoras
Que cortáis dulces racimos
Y más tarde se convierten
En sangre de Jesucristo.

Con vuestras manos de seda
Llenáis las cestas de uvas
De las retorcidas cepas
Cuando se encuentran maduras

Con simpatía os dedico
esta sencilla poesía
para que os canséis menos
y os alegre la vida.

Entre parras de alegría
Sois las musas de las viñas
Sois las mujeres valientes
En ese duro trabajo
Como es el de vendimia.

Juan Hormigo Bautista.

LA BORRIQUITA

En la pasada revista, nº. 52, ya conté cómo surgió la idea de comprar el paso de la Borriquita, también les detalle las cuentas.

Pues bien trimestre a trimestre iré, detallando las Asociaciones, grupos o particulares que colaboran en conseguir el dinero, para la compra de este paso del domingo de Ramos. El paso de la borriquita ya está encargado al escultor Daniel del Valle, de Sevilla, el cual está haciendo dicho paso, siendo el

valor del mismo de 5.000,- €. Si Dios quiere dicho paso lo tendremos en nuestra parroquia para la Semana Santa del 2.013

1).- AMPA, con la fiesta de los niños del Colegio Público San Isidro. . . . 400,00€

2).- Asociación Cultural Matrimonios de Guadiana, con teatro y cante. . 2.704,55€

3).- Asociación de mujeres El Portal con el teatro. . . 851,15€

4).- La Cofradía de Nuestro Señor Jesús el Nazareno, aporito. . . 500,00€

5).- La señora Rosario Molina Fernández ha aportado. . . 100,00€

TOTAL AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2.012. . . . 4.555,70 €

El importe lo vamos pagando en ocho meses de 625,-€ al mes ya llevamos pagados tres meses.

Carmelo Plaza Casco.

SUPERMERCADO

≈ JULIÁN ≈

... encontrarás de todo.

**Las mejores ofertas
con la mayor calidad**

C/ Ronda Sur, 9 - Telf.: 924 47 00 08
06186 GUADINA DEL CAUDILLO (Badajoz)

TEXTIL

José María

ROPA JOVEN - ROPA INFANTIL - CAMISERÍA
CORSETERÍA - PRENDAS DE PUNTO
SEÑORA Y CABALLERO

Plaza Senador Piñero, 13 - Telf.: 924 45 67 43
06480 MONTIJO



Nuevo escenario de la Casa de la Cultura.



Tres grupos de teatro juntos.



Salida en el Día de la bicicleta.



Estamos en carretera.



Jomadas del Tomate 2012.



A disfrutar de los sabrosos platos con tomate.



Agustín Sánchez Sopo y su hija Magdalena.



Estreno del Himno a la Patrona con el coro y costaleros.



Costaleros junto a la Soledad.



Momento de la Procesión de Nuestra Patrona.



Reina, Mister y Damas.



Baile de Honor.



Extremadura es así.



El baúl de los recuerdos.



Peregrinación a Guadalupe.



Virgen de Guadalupe, Patrona de Extremadura.



LA GRIPE QUE NOS VIENE

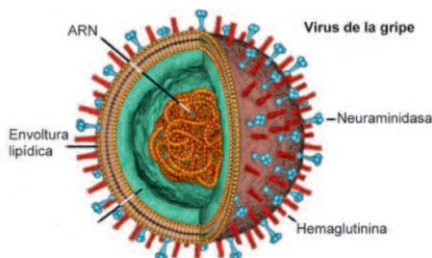
Como se avecina el cambio de estación debemos estar prevenidos contra los males típicos del invierno, entre ellos, cómo la gripe.

En el presente artículo hablaré del virus que la ocasiona, medidas preventivas y tratamientos sintomáticos, "naturales" y caseros para pasarla mejor si por casualidad nos ataca.

La gripe es una enfermedad infecciosa aguda de las vías respiratorias que se caracteriza por ser altamente contagiosa, presentación invernal y recurrencia epidémica periódica.

El virus causante de la gripe tiene una elevada capacidad de sufrir variaciones en su estructura de superficie lo que implica la aparición de nuevos virus gripales diferentes cada año frente a los que el organismo humano no puede reaccionar, siendo este el motivo de la administración anual de una nueva vacuna.

En la siguiente ilustración podéis observar de forma gráfica el aspecto del virus de la gripe y sus partes más importantes.



El virus de la gripe infecta al hombre y a otras especies animales como caballos, cerdos, ballenas y pájaros. Pudiendo saltar estos virus la cadena epidemiológica e infectar al hombre.

La fuente de infección de la gripe humana está constituida por las personas enfermas, siendo el periodo de transmisibilidad de 3 a 5 días después del comienzo de los primeros síntomas.

La transmisión se produce fundamentalmente por vía aérea a través de las gotitas de saliva que el enfermo expulsa al hablar, toser o estornudar y que son muchas veces inapreciables, también se contagia por contacto directo y al tocar objetos de la persona infectada (fómites)

SIGNOS Y SÍNTOMAS DE LA GRIPE



La infección por el virus de la gripe ocasiona una alteración de la mucosa respiratoria mucho más severa que la que se da en procesos catarrales.

Los Síntomas de la gripe suelen aparecer de forma brusca, con fiebre y escalofríos acompañados de cefalea, molestias de garganta,

malestar general, falta de apetito y tos seca. En ancianos es frecuente, además, la aparición de disnea (dificultad respiratoria o la producción de esputo, mientras que en niños son más frecuentes la otitis media, las convulsiones y las molestias abdominales.

Las complicaciones de la gripe suelen ser respiratorias (neumonías) y además pueden reagudizar patologías en pacientes con EPOC (Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica) y asmáticos. El riesgo de complicaciones es más alto en personas de 65 o más años, niños muy pequeños y personas con patologías crónicas.

TRATAMIENTO PREVENTIVO DE LA GRIPE

La vacunación es la medida más adecuada para prevenir la gripe en los denominados grupos de riesgo (niños, mujeres embarazadas, mayores de 65 años y enfermos crónicos, personal sanitario o de instituciones como residencias).

La época recomendada para la vacunación incluye los meses de septiembre y octubre, como bien todos sabéis. De esta forma, una vez administrada la vacuna, la protección eficaz comienza entre 7 y 10 días después y dura hasta 6 meses.

Las contraindicaciones para administrar la vacuna son: hipersensibilidad a alguno de sus componentes,

fiebre superior a 38°C, niños menores de 6 meses y embarazadas en el primer trimestre.

Para los curiosos, La Organización Mundial de la Salud (OMS) anuncia la composición de la vacuna frente a la gripe estacional que se empleará en el hemisferio norte en la campaña 2012-2013.

La composición recomendada es:

A/California/7/2009 (H1N1)pdm09

A/Victoria/361/2011 (H3N2)

B/Wisconsin/1/2010

Algunos pacientes experimentan una reacción que aparece entre 6 y 12 horas después de la administración de la vacuna, consiste en fiebre, malestar, dolor, inflamación y eritema (rojez) en el lugar de la inyección, y otros síntomas que suele confundirse con una infección gripal que desaparece en uno o dos días.

A parte de vacunarse, se deben seguir las siguientes recomendaciones que servirán para interrumpir el ciclo de transmisión de los virus.

Lavarse las manos con frecuencia.

Evitar el contacto con personas con resfriado, si es posible.

Al toser o estornudar, hacerlo en un pañuelo de papel y tirarlo a la basura.

Limpiar las superficies que se tocan con un desinfectante.

No tocarse la nariz, los ojos o la boca.

Tomar preventivamente Echinacea, planta que aumenta las defensas contra las infecciones respiratorias.

TRATAMIENTO MÉDICO DE LA GRIPE

Si no es posible la vacunación contra la gripe, en determinados casos pueden emplearse fármacos antiviricos específicos para intentar evitar la gripe o acortar su duración o reducir sus síntomas y complicaciones. Sin embargo, estos fármacos solo son eficaces si se empiezan a tomar dentro de las primeras 48 horas de desarrollo de la infección.

Tener presente que **los antibióticos no son útiles frente al resfriado ni la gripe.**

Normalmente un resfriado dura de dos a siete días. La fatiga producida por la gripe puede prolongarse unas pocas semanas. El tratamiento casero puede ayudar a encontrarse mejor cuando se está enfermo:

Beber suficiente líquido

Descansar lo suficiente, a ser posible en cama

Emplear un humidificador del aire

Evitar fumar

Medicamentos para el alivio de los síntomas:

Para la nariz tapada:
Descongestionantes nasales

Contra la tos: Antitusígenos

Para expulsar el moco cuando se tose: Mucolíticos Expectorantes

Para la rinorrea y los estornudos:
Antihistamínicos

Para la fiebre, el dolor de cabeza y el malestar general: Analgésicos

Y por último, aconsejar que se vacune el que tenga que vacunarse y seguir el consejo de la siguiente ilustración. Porque.... ¡¡¡ Es mejor prevenir que curar!!!

Amelia Villanueva Romero.

Vuestra farmacéutica.

TALLERES

GONZÁLEZ CORTÉS

Maquinaria Agrícola Usada

Ctra. Montijo, s/n

Telf.: 924 47 00 53 - 689 57 09 61

06186 Guadiana del Caudillo

a

gestiones ropecuarias

Antonio Soriano



- Asesoramiento agropecuario
- Tramitación escrituras (compra-venta, liquidación, registro, herencias, arrendamientos)
- Ayudas PAC (Instalación, modernización, etc.)
- Vehículos y conductores (matriculación, transferencias, bajas, permisos especiales).
- Autónomos y sociedades (Fiscal, laboral, contable, ayudas)
- Vivienda, (autopromoción, rehabilitación).

SEGUROS

Presupuestos sin compromiso

C/ Ronda Sur, 38 A - 06186 Guadiana del Caudillo (Badajoz) Tel.: 924 47 01 55 - Fax: 924 47 11 37
e-mail: gestionesagropecuarias@telefonica.net

...al pan pan y al vino vino



HACER PUEBLO

Siempre se ha dicho que no hay más ciego que el que no quiere ver, ni mayor sordo que

el que no quiere oír, esto lo he podido comprobar en los años que llevo tratando a todo tipo de personas. Salvo escasas excepciones que son razonables, la mayoría solo atiende a aquello que le viene bien en la medida de sus intereses, o de su forma de pensar.

Sin ánimo de crear polémica, ni entrar en guerras que no me corresponden. Pero como vecino de Guadiana, y persona que siempre me intereso por todo lo que tenga repercusión social, no puedo por menos que hacer referencia a las dos notas repartidas en la víspera de la feria por los dos grupos que rigen el destino del pueblo desde el Ayuntamiento.

PSOE-PP o PP-PSOE, tanto montamonta tanto, como diría la históri-

ca frase, parecen estar reñidos con la sensatez, el sentido de la responsabilidad, y la coherencia. De quien haya partido la "brillante" idea de repartir el escrito en vísperas de la feria, así como los que la apoyaron, y los que decidieron contestar, pueden argumentar cualquier cosa menos que pensaban en el pueblo. A la situación de crisis, y ante la incertidumbre que nos puede deparar el destino, lo que hacia falta era echarnos a reñir para animar la feria.

Julio Anguita siempre repetía que hay que tener memoria, yo soy de esa misma condición, pero por lo visto en el PSOE de Guadiana, memoria tienen poca o ninguna, acusan al PP de cometer las mismas faltas que ellos cometieron. El grupo del PSOE puede presumir de ser los que más patrimonio han vendido del pueblo, se encontraron todo el terreno del parque, los solares de los terrenos que se habían dejado para zonas verdes, las casas de los maestros y del médico, y algunas otras cosas, que

cuando entraron los Independientes, ya no formaban parte del patrimonio de Guadiana, pues las habían vendido. La política de venta no fue muy socialista que se diga, subastando a sobre cerrado al mejor postor, quitando la posibilidad a los más necesitados, y a generaciones futuras de disponer de terrenos para construirse la vivienda.

Con el tema de la Independencia, como suele decirse callados hubiesen estado más bonitos, 20 años tuvieron para dar la Independencia a Guadiana, y con todo a su favor, pues durante varias legislaturas el PSOE mando en todas las instituciones, y podían haber conseguido las condiciones más favorables para la Independencia de Guadiana. Parece que también se les ha olvidado que el acuerdo con Badajoz fue aprobado en Pleno por unanimidad con los votos de los dos vocales del PSOE. Para rematar la faena se negaron a dar la Independencia con el cuento de

ESTUDIO FOTOGRAFICO

José Antonio

REVELADO FOTOGRAFICO
DIGITAL Y TRADICIONAL

EN 1 HORA

*Reportajes de Boda en
Fotografía y Vídeo*

Plaza Pedro de Valencia, 2

Telf.: 924 452 904 - 06480 Montijo



Avda. Hernán Cortés, 19

Telf.: 924 47 11 00 - Móvil: 629 31 34 08

E-mail: POZOPRIETO@teleline.es

la Ley de Memoria Histórica, a cambio consiguieron que nos la impusieran el 23F.

La Democracia solo es posible si hay participación, en la pasada legislatura parecía que con los representantes del PP local esto sería la practica habitual, pero como suele decirse lo bueno dura poco, y en la actualidad los representantes del PP de Gadiana "del Caudillo", se han olvidado de lo que es la practica democrática. Están cayendo en los viejos vicios caciquiles de toda la vida, y que el PSOE ha sabido utilizar también. Celebrar los Plenos cada tres meses es quitar participación, y por tanto restar Democracia, la excusa del gasto para eliminarlos, es un insulto a la inteligencia. Si el ejercicio de la política se hace voluntariamente para servir a los demás, no se puede decir que se dejan de hacer las cosas porque no se cobra. Tenemos ejemplos de personas que de forma altruista poniendo su tiempo, y a veces hasta su dinero realizan actividades culturales, deportivas, de historia, y otro tipo de eventos que son los que realmente dan vida al pueblo en el día a día.

La política si se toma como una forma de ganar dinero, o de obtener poder para conseguir privilegios, termina degenerando, y corrompiendo todo lo que toca, si el anterior presidente de la Mancomunidad no cobraba sueldo, ¿porque el actual en una situación de crisis económica se pone 1000 euros mensuales?, se acusaba al PSOE de enchufar a los que tenían el carnet, y se despide al gerente teniendo que pagarle 50.000 euros de indemnización, para enchufar a uno del PP.

Nos deben desde Badajoz la liquidación de tres años, si cada año se cierran los ejercicios económicos, ¿Por qué aun nos quedan tres años por liquidar?, desde el PP local se esta cogiendo los mismos hábitos que el PSOE, se anteponen los intereses del partido dejando en segundo plano los intereses del pueblo. La Independencia se ha hecho como le interesaba a Badajoz, quedándose las mejores tierras y la zona mejor comunicada, la mayoría de los que seguimos con tierras nos hemos quedado en el término de Badajoz, si las primeras personas que se les adjudicaron las parcelas levantarán la

cabeza se indignarían con toda la razón.

Un pueblo es como una casa, y los padre tienen que dar ejemplo, administrar, tratando a todos los hijos por igual, esa es la formula para que haya armonía, arrimando todos el hombro para que la casa se levante por el bien y el progreso de todos sus integrantes.

Para hacer pueblo los que están el frente tienen que dar ejemplo buscando el interés general, criticar cuando sea necesario con espíritu constructivo, no para dividir, no se puede hacer pueblo estando unos enfrentados a los otros. La historia de Gadiana se escribe con dos clases de personas, las que siempre están comprometidas, y en la medida de sus posibilidades aportan lo que pueden, y por otra parte las que lo dan todo en las campañas electorales, o los eligen para un cargo y una vez pasa la campaña, o dejan el cargo no se les vuelve a ver el pelo. Un pueblo será lo que sus habitantes quieran que sea, un pueblo unido que trabaja con ilusión progresa y es feliz.

Emilio Guerrero Sanabria.

JOSE M^a MARTIN

instalaciones eléctricas

C/ Ronda Este, 24 - 06186 Gadiana del Caudillo (Badajoz)

Tel./Fax: 924 47 11 95 - Móvil: 607 906 798

TEXTIL Y CONFECCIÓN ANGELINES

GRAN VARIEDAD EN MODA Y COMPLEMENTOS
PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO/A



...VEN Y TE OFRECEREMOS LO MEJOR

C/ LA PUEBLA, 8 • TELF.: 924 47 02 07 • MÓVIL: 615 86 39 68
06186 GUADIANA DEL CAUDILLO (BADAJOZ)

NOTICIAS EN LA WEB

NOTICIAS RELACIONADAS CON NUESTRO PUEBLO, PUBLICADAS EN LA WEB DE LOS MATRIMONIOS DURANTE LOS MESES DE JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE

(En la página Web matrimoniosguadiana.es, podéis ver todas las fotos relacionadas con estas noticias)

3 de julio de 2.012 GRAN FINAL DE LA EUROCOPA

2012 El Ayuntamiento de Guadiana del Caudillo, instaló en la Piscina Municipal una pantalla gigante desde donde muchísimos guadianer@s pudieron seguir la GRAN FINAL DE LA EUROCOPA 2012, el 1 de Julio entre España e Italia 4 – 0 marcaron los goles David Silva (13) Jordi Alba (40) Fernando Torres (83) Mata (87). Finalizado el partido siguió la fiesta hasta altas horas de la madrugada en la Plaza Mayor.



8 de julio de 2.012 IV MARATÓN DE FÚTBOL SALA

Los días 30 de junio y 1 de Julio se ha celebrado en nuestro pueblo, la IV Maratón de Fútbol Sala en el Pabellón municipal "LA ERA". Dicho maratón ha sido organizado por la "ASOCIACIÓN DEPORTIVA CULTURAL GUADIANA FUTBOL SALA", la cual ha contado con la colaboración de varias empresas de nuestra localidad y pueblos de la comarca. También ha colaborado el Excmo. Ayuntamiento de Guadiana, y las concejalías de deportes y cultura. La participación de equipos y de público, ha sido muy importante, por lo que la duración de dicho maratón ha sido de 24 horas



8 de julio de 2.012 TALLER DE PULSERAS Y COLLARES EN GUADIANA

El Martes día 3 han dado comienzo las actividades de verano en la Plaza Mayor. El primer taller que se ha realizado ha sido de pulseras y collares en los que los niños/as han disfrutado en dicho taller, también han realizado este taller los usuarios del centro de día. Como anécdota de esta actividad las pulseras mas realizadas han sido la de la bandera Española con motivo de la Eurocopa



11 de julio de 2.012 RUTA SERRANA DE LA VERA (Piornal-Garganta la Olla)

El pasado domingo 24 de junio, para más información día de San Juan, componentes del Grupo de Senderismo Vejas Bajas, salimos desde la estación de autobuses de Montijo a las 6,- de la mañana, en un autobús, para recorrer LA RUTA SERRANA DE LA VERA (Piornal-Garganta la Olla), de 15,- Km. de distancia, siendo la dificultad de la misma media (por el tipo de sendero), en su totalidad es una bajada moderada.



17 de julio de 2.012 MARATÓN FOTOGRÁFICO EN GUADIANA

El pasado Jueves dentro del programa de la guía de verano se ha realizado una maratón de fotografías por varios sitios emblemáticos de nuestro pueblo donde los niños/as participantes han podido demostrar sus dotes de fotógrafo y pasar una jornada muy agradable.



17 de julio de 2.012 TALLER DECORACIONES CON SAL EN GUADIANA

Dentro del programa de actividades del verano en Guadiana del Caudillo se ha realizado un taller de decoraciones con sal de colores para niños/as y adultos, donde se han realizado preciosos botes de cristal decorados, donde niños y mayores han disfrutado en dicho taller.



2 de agosto de 2.012 DÍA DE LOS ABUELOS EN GUADIANA El Viernes día 27 de Julio, se celebró, "EL DÍA DE LOS ABUELOS" Un año más, ha habido una gran afluencia de público, en la que abuelos y nietos, han disfrutado de lo lindo con una actividad en la que los abuelos han recordado su niñez y los nietos se lo han pasado genial, esta actividad consistía en dar un paseo en burro. También los nietos han regalado un diploma a sus abuelos. Todas estas actividades se han realizado en la Plaza Mayor



15 de agosto de 2.012 TALLER DECORA TU CAMISETA EN GUADIANA El pasado Lunes dentro de la guía de verano 2012 se ha realizado un taller titulado "DECORA TU CAMISETA". Donde los niños/as tanto de Guadiana como de otros puntos de de España que nos acompañan estos días han disfrutado diseñando su propia camiseta.



15 de agosto de 2.012 TALLER DE COCINA SALUDABLE EN GUADIANA Este martes 14 de Agosto se ha realizado un taller de cocina saludable para niños en la plaza mayor de Guadiana del Caudillo donde han elaborado brochetas de frutas. El material para hacer dicho taller en este caso toda la fruta empleada a sido donada por FRUTAS Y HORTLIZAS ANDRES FABIAN. Una vez terminado dicho taller se han degustado las brochetas que estaban riquísimas.



16 de agosto de 2.012 FIESTA DEL EMIGRANTE 2012 EN GUADIANA El día 15 de Agosto como viene siendo habitual en la plaza mayor de de Guadiana del Caudillo se ha celebrado la fiesta del emigrante, este año con la actuación de los grupos flamencos "ALBORADA" de Guadiana del Caudillo y "ATARDECERES" de Valdelacalzada. Al finalizar dicha actuación el Alcalde Don Antonio Pozo Pitel dirigió unas palabras a todos los asistentes en la Plaza Mayor y en especial a todos los emigrantes donde también se eligieron a los emigrantes 2012 que fueron la pareja compuesta por Rafael Jiménez Gomar y M^a. Carmen Parra Casimiro residentes en Valencia.



22 de agosto de 2.012 GALA "EL BAÚL DE LOS RECUERDOS". El pasado viernes 17 de agosto, se celebró en el Patio de las Escuelas Viejas de Guadiana del Caudillo la Gala titulada "EL BAUL DE LOS RECUERDOS" con una gran afluencia de público. Por el escenario pasaron más de 70 personas, con edades comprendidas entre los 10 y más de 80 años, poniendo en escena canciones, que en su momento fueron éxitos en el panorama musical de nuestro país. Recibiendo muy buenas críticas, por parte del público asistente. Esta gala, ha sido organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadiana del Caudillo



24 de agosto de 2.012 HIMNO A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD DE GUADIANA Ayer jueves día 23 de Agosto, a las 21,- horas, fue presentado el Himno a la Virgen de la Soledad de Guadiana, en la Parroquia de la Soledad por el creador del mismo Agustín Sánchez Sopo de Pueblo nuevo del Guadiana, a los costaleros y costaleras, así como al Coro Parroquial de nuestro pueblo, en representación de todo el pueblo de Guadiana, dicho Himno será cantado el día de Nuestra Patrona, el 15 de Septiembre, por todos/as los Guadianeros/as que lo deseen (Ferias y fiestas de Guadiana). Los costaleros y el coro parroquial, ensayaron dicho himno por vez primera, junto al creador del mismo Agustín y su hija Magdalena, siendo el mismo del agrado de todos los asistentes.



29 de agosto de 2.012 GALA INFANTIL EN GUADIANA

El pasado viernes 24 de agosto, se celebró en el Patio de las Escuelas Viejas de Guadiana del Caudillo la Gala Infantil con una gran afluencia de público. Por el escenario pasaron más de 80 niños/as, poniendo en escena canciones y bailes del panorama actual. Recibiendo muy buenas críticas, por parte del público asistente. Esta gala, ha sido organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadiana del Caudillo y con este Gala Infantil se ha puesto final a las galas celebradas durante el mes de Agosto.



8 de septiembre de 2.012 PEREGRINACIÓN A GUADALUPE

El jueves 6 y viernes 7 de Septiembre, un grupo de personas de Valdelacalzada y Guadiana han ido en peregrinación a Guadalupe. Unos en coche y otros en autobús. Los de los coches llegaron a Navezuelas el jueves 6 y desde allí cogieron la ruta senderista de 17 kilómetros hasta Guadalupe. Y los del autobús fueron a Guadalupe el viernes día 7 para asistir a la misa del Peregrino. La ruta de senderismo, entre Navezuelas y Guadalupe, es muy bonita y está bien señalizada.



11 de septiembre de 2.012 DIA DE EXTREMADURA Y VIII JORNADAS DEL TOMATE EN GUADIANA

A las 11 de la mañana estaban concentrados en la plaza Mayor de nuestro pueblo, todos los vecinos con sus bicicletas. Y como cada año salieron hacia La Alcazaba, unos 400 ciclistas. A la vuelta se sortearon varios regalos. Y a continuación a vecinos y forasteros se les ofreció de parte de todas las Asociaciones de nuestro pueblo y del Excmo. Ayuntamiento, una degustación de platos todos ellos elaborados con tomate celebrando a si las VIII Jornadas del Tomate. Este bonito día de Extremadura, cada año va a más, por lo que damos las gracias a todas aquellas personas que trabajan muy duro para que el día salga estupendamente



17 de septiembre de 2.012 PLACA A DON JOSÉ LUIS TALÁN GARCÍA

El pasado viernes día 14 de septiembre fue inaugurado el nuevo escenario de la Casa de la Cultura por el Señor alcalde D. Antonio Pozo Pitel. En dicho acto el señor alcalde concedió una placa a D. José Luis Talán García, (constructor) por su labor en favor de la cultura en nuestro pueblo, y ser el ejecutor material del nuevo escenario, pues junto a otras personas han realizado la obra de remodelación del escenario totalmente desinteresada.



17 de septiembre de 2.012 GALA DE CORONACIÓN DE REINA- MÍSTER Y DAMAS

El pasado viernes día 14 de septiembre en la Caseta Municipal fue inaugurada la feria de nuestro pueblo con el pregón de apertura a cargo de Conchi Zamora Pérez, maestra durante muchos años en nuestro colegio. A continuación la gran gala de coronación de Reina, Míster y damas de honor, que este año han recaído en Esther Traver Moreno, Francisco Javier González Terraza, Laura de la O Zamora y Mercedes Risco Rosales. Para terminar el acto con unas palabras del señor alcalde D. Antonio Pozo Pitel, bailaron el correspondiente baile de honor y quedo inaugurada las ferias y fiestas de Guadiana 2.012



17 de septiembre de 2.012 TEATRO EN LA CASA DE LA CULTURA

El pasado viernes día 14 de septiembre en la Casa de la Cultura, se inauguro el nuevo escenario, y se representaron cuatro obras y sainetes, por los grupos de teatro, el barracón, mujeres el Portal y la escuela base de teatro de Guadiana. Todos ellos de nuestro pueblo. Los títulos de las obras y sainetes



representados fueron el Testamento del tío Nacho de Francesc Eiximenis, Un palillo pal diente y la consulta del doctor Melquiades de José Cedena y la mujer más rica del pueblo de Patricio Vázquez. La obra de ampliación del escenario, así como las obras de teatro fueron del agrado del público, que se pasaron un ratito muy agradable.

17 de septiembre de 2.012 MISA, PROCESIÓN, HIMNO A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y 25 AÑOS DE DON MIGUEL EN NUESTRO

El pasado sábado día 15 de septiembre. Día de Nuestra Patrona la Virgen de la Soledad, ha sido uno de los días más emocionantes que ha tenido nuestro pueblo. D. Agustín Sánchez Sopo, ha compuesto (letra y música) el himno a nuestra patrona. A las 12,00 comenzó la Santa Misa y en la misma le fue concedida una placa a nuestro cura párroco don Miguel Sánchez Murillo por parte del ayuntamiento por los 25 años que lleva entre nosotros. A la terminación de la misa el coro Parroquial y los costaleros de nuestro pueblo, acompañados por todos los asistentes al acto, cantaron a la Virgen de la Soledad el himno compuesto por Agustín Sánchez. Fueron unos momentos muy emocionantes. A la salida de la Virgen del templo la esperaba la Agrupación Musical de Cristo Rey de San Roque de Badajoz, la cual acompañó con sus sones a la Virgen durante toda la procesión. A la terminación de la procesión y en la puerta de la parroquia, la agrupación le dedicó a nuestra señora una emocionante marcha, para después todo el pueblo con el coro y los costaleros cantarle de nuevo el himno, y a los sones del himno nacional la Virgen de la Soledad entro en el templo.



INFORMACIÓN MUNICIPAL

**SE COMUNICA A TODOS LOS VECINOS/AS
QUE DESDE EL 1 DE OCTUBRE YA SE DISPONE
EN ESTE AYUNTAMIENTO DEL PADRÓN MUNICIPAL.**

**POR LO TANTO TODAS LAS GESTIONES RELACIONADAS
CON ESTE TEMA PUEDEN REALIZARSE EN NUESTRO
AYUNTAMIENTO SIN NECESIDAD DE
DESPLAZARSE A BADAJOZ.**

Excmo. Ayuntamiento de Gadiana del Caudillo



**¡ Hay otras formas
de ahorrar !**



**CAJA RURAL DE
EXTREMADURA**

**RESTAURANTE - BAR
EL PORTU**

**TODO TIPO DE CELEBRACIONES
COMIDA PARA LLEVAR**

Ctra. Matasdeporra, s/n
Telfs.: 924 47 10 64 - 924 47 03 14 - 607 97 86 70
06186 Guadiana del Caudillo (Badajoz)



- Aire acondicionado y climatización del automóvil
- Equilibrado de ruedas y cambio de neumáticos
- Cambio de lunas
- Se trabaja con todas las compañías de seguros

CHAPA Y PINTURA



MECÁNICA EN GENERAL

C/ Príncipe de Asturias, s/n - 06186 Guadiana
Telf.: 924 47 10 30 - 692 21 35 02
E-mail: talleresft@hotmail.com

SABIAS QUÉ?

Las bases de esta sección están recogidas en la anterior revista matrimonios nº 55 – 3º trimestre Julio de 2.012 página 29 SECCIÓN: ¿SABIAS QUE...?

En los años 60 en nuestro pueblo teníamos como ahora. Alcalde, sacerdote maestros y maestras.

La pregunta es:

¿Cómo se llamaba el alcalde, el sacerdote el maestro o maestra que estaban por aquellos años

en nuestro pueblo, di tres nombres?

Entregar los sobres en la Casa de la Cultura (Loli).

Fecha límite: un día antes del último baile de la Asociación de Matrimonios, correspondiente al mes de diciembre.

La Directiva
Asociación de Matrimonios.

Precio por persona 24€, la Asociación subvenciona el cubierto con 3€, con lo cual cada socio le cuesta la cena 21€.

Los invitados tienen que pagar por persona 30€ correspondientes a 24€ de la cena y 6€ del baile.

Si algún socio sienta a su hijo/a en su mesa, pagará el cubierto completo. Si lo sienta en la mesa de los niños, el cubierto costará 12€.

ATENCIÓN

Cada grupo deberá elegir a una persona que será la responsable de apuntar y recoger el dinero de todos los que deseen asistir a la cena (incluidos niños). Una vez reunido el dinero deberá entregárselo a Encarna Caballero. Por favor para antes del día 6 de Noviembre martes todos los grupos deben tener apuntados a los componentes de cada mesa y pagados, pues Encarna Caballero, tiene que dar el número de asistentes al Restaurante, para que estos preparen las mesas.

Si alguna persona no tiene grupo, tiene que decirlo y se le habilitará una mesa.

El baile después de la cena, correspondiente al 14º aniversario de la Asociación Cultural Matrimonios de Guadiana, estará amenizado por PEPE SENEIRO.

Aquellas personas o particulares que quieran colaborar con algún regalo, como años anteriores, por

**10 de
Noviembre
21:30 h.**



favor entregarlo a Encarna Caballero o a cualquier persona de la directiva.

Muchas gracias.

ENTRANTES

JAMÓN IBÉRICO - LOMO IBÉRICO DE BELLOTA MORCÓN

IBÉRICO DE BELLOTA - QUESO PURO DE OVEJA

SALCHICHÓN IBÉRICO DE BELLOTA

CHORIZO IBÉRICO DE BELLOTA

CENTRO DE MESA

ACEITUNAS RELLENAS

SUPREMA DE BACALAO FRITO

MENÚ

VICHYSOISE

LANGOSTINO EXTRA COCIDO

CARRILLADA IBÉRICA EN SALSA CON GUARNICIÓN

POSTRE

HELADO - CAFÉ - CHUPITO

BEBIDAS

VINOS DE LA TIERRA - CERVEZA

REFRESCOS - AGUA MINERAL

MUNICIPIO Y URBANISMO



GRIETAS EN EL VECINDARIO

Últimamente, somos testigos de la aparición de grietas de diversos tamaños, en algunas de nuestras casas o en las del vecindario. Es por lo que, tras tocar temas urbanísticos y de valoraciones inmobiliarias, he decidido que era necesario abordar este tema propio de edificación.

Las grietas, constituyen casi el único síntoma externo del que disponemos los peritos para sacar conclusiones reales acerca del estado y comportamiento de los edificios y su estructura. Por eso es importante su correcto diagnóstico y conocer su origen y evolución. Una grieta, no quiere decir ni ruina ni falta de utilidad de un edificio, pero en

cambio si puede avisar del desplome a corto plazo del mismo.

En el proceso de deterioro de los materiales de los que están hechas las casas, influyen desde factores que reducen la vida útil del propio material, (Como puede ser la elaboración de un mal proyecto por parte del arquitecto, la fabricación defectuosa del material o la inadecuada construcción); hasta los factores que causan fallos y lesiones directamente.

Entre estas causas directas o inmediatas de los fallos y deterioros de los materiales, distinguiremos entre las que radican en el uso del edificio, y las que residen en el entorno del mismo.

Así, podemos citar entre los motivos que podrían dar lugar al deterioro de nuestra casa directamente por uso:

Las cargas y sobrecargas estructurales excesivas o imprevistas en origen (construir un pajar y acabar alma-

cenando jamones)

Sobrecargas dinámicas, tales como vibraciones de máquinas, explosiones o impactos (pedrada en un cristal).

Derivadas del mantenimiento, como el uso excesivo de agua o químicos agresivos...(limpieza con productos abrasivos)

Por lo que respecta a los elementos del entorno del edificio que puede generar desperfectos en los mismos, encontramos los siguientes:

El agua, principal causa reconocida de fallos y deterioros, tanto sólida (nieve, hielo o escarcha), líquida (lluvia impulsada por el viento, humedades de capilaridad, subida del nivel freático...) o gaseosa (nieblas o humedades de condensación).

El viento, por transportar agua, partículas de contaminación u objetos diversos.

La temperatura, alta (fuego), baja (hielo) o cambios bruscos de temperatura.

La contaminación atmosférica,

ALIMENTACIÓN SILVA



C/ Constitución, 14 • Tel. 924 47 00 89
GUADIANA [Badajoz]

MANUEL PÉREZ MARQUEZ



**MOVIMIENTOS DE TIERRA
NIVELACIONES
TECNOLOGÍA LÁSER**

C/ Alameda, 18 - Telf.: 924 470 325
Móvil: 609 516 569
06186 Guadiana del Caudillo

Las radiaciones solares o nucleares en su caso.

El terreno, con sus empujes y hundimientos, acción química agresiva (suelos sulfurosos) o incluso terremotos.

Acción biológica, tanto de animales (insectos, roedores...) como de vegetales (musgos, líquenes, plantas...) o incluso microorganismos (hongos, bacterias...)

Como vemos el deterioro de una casa tiene un origen muy diverso, y además no es común que las causas sean individuales y perfectamente identificables, por lo que no será fácil que sea causa única el origen del proceso, estando implicado por regla general varios factores de los comentados.

Por todo lo comentado, y por supuesto, sin haber analizado en profundidad cada uno de los defectos con los que me encontrado por la calle, un caso frecuente que he observado son las grietas derivadas de los asentamientos generalizados de cimentaciones.

Una "enfermedad" ésta muy común de nuestras casas, debida fundamentalmente al tipo de construcción y cimentación utilizado (a base de muros de carga sobre zapatas corridas, por lo general pobre y escasa), a las características del suelo sobre las que se asienta el pueblo (suelo aluvial constituido por arcillas), a las condiciones climatológicas de los últimos años (régimen de lluvias escaso) o en su caso, por la

plantación de árboles próximos a la vivienda que alteran la configuración de las capas del suelo con sus raíces (variando así su densidad y cantidad de agua).

En definitiva, cuando el suelo arcilloso como el que tenemos bajo nuestro pies, sufre cambios en la cantidad de agua que contiene habitualmente, el firme se asienta o levanta, según sea el caso, y en consecuencia es bastante probable que en las casas realizadas a base de muros sobre cimentaciones corridas, afloren grietas de diversos tamaños, como las que vemos en alguna de nuestras casas o en las del vecindario.

José Antonio Ramos,
Arquitecto

CARPINTERÍA METÁLICA
REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

ESTRUCTURAS METÁLICAS

DIEGO MARTÍNEZ

675 662 709

Prolongación Ronda Oeste, s/n • **Guadiana** (Badajoz)

ESTACIÓN DE SERVICIO

TALÁN TENA

Ctra. Matasdeporra, s/n • **Telf.: 924 47 11 97**

Móvil: 676 54 09 40

06186 GUADIANA (Badajoz)

in-deKor
INSTALACIÓN Y DECORACIÓN, C.B.

ARMARIOS A MEDIDA - VESTIDORES - COCINAS - PUERTAS
CARPINTERÍA EN GENERAL

Ronda Sur, 17
06186 Guadiana del Caudillo (Badajoz)

Tel.: 695 106 383
610 216 936

VEN A PROBAR NUESTRAS TAPAS

LA TAPERÍA
BAR DE TAPAS - CAFETERÍA

AVDA. COLÓN, 21-C
MONTIJO

• LOTERIA DE NAVIDAD •

¡FELIZ NAVIDAD! Para todos los socios/as de nuestra querida Asociación Cultural Matrimonios de Gadiana, que tengamos una buena salida de 2.012 y una mejor entrada en el nuevo año 2.013, junto a nuestros familiares y amigos.

Nº. 21.194



Día del sorteo, 22 de diciembre de 2.012. La Asociación regala la cantidad de un euro del número arriba indicado a cada matrimonio de nuestra Asociación. Hemos comprado 9 décimos. Lo que sobra lo juega la Asociación.

CARTAS A LA REVISTA



Sé que en nuestro pueblo, viven personas que saben escribir, pero por cortedad o por timidez, o por el qué dirán, no escriben en la REVISTA. A mí al principio me ocurría igual, hasta que me arme de valor y me dije.” Como me gusta escribir no voy a dejar de hacerlo, porque las críticas sean más o menos cortantes. Igual me ocurría cuando una joven catequista del pueblo

me invitó a que leyera en misa las peticiones o la oración de los fieles, pero vencí mi timidez y seguí adelante. Y sé que soy muy criticado por un sector de gente, por lo segundo; no me lo figuro es que lo he oído. Muchas mañanas de domingo al pasar por delante de los bares que están en el camino he oído, palabras ofensivas a mi persona, como “El beato este”... o estos que tantos gol-

pes de pecho se dan...” en tono despectivo,-Yo no he hecho caso, pues ya me lo decía mi abuelo” Si oyes una alusión ofensiva a tu persona sigue tu camino y no mires atrás.

Por eso digo, que si Carmelo os da cabida en la REVISTA, que creo que sí, pues adelante, que siempre hay algo que contar.

Juan Hormigo Bautista.

LOS AUTÓNOMOS
Gadiana del Caudillo

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
ALBAÑILERÍA EN GENERAL

Juan Manuel Burgueño (Piru): 695 591 544
Francisco Moreno Pagador: 685 141 916
Antonio Moreno, Pedro Moreno, Jose Romero, Emilio Bastida y Jesús Moreno

MUEBLES Y
ELECTRODOMÉSTICOS

• **SANJUAN** •

Ronda Sur, s/n - Telf.: 924 47 03 41
06186 Gadiana



Si eres cliente de "la Caixa", tendrás más tiempo para ti

Porque, por ejemplo, nuestros cajeros automáticos cuentan con opciones personalizadas e incorporan la función "Mis operaciones habituales", para conocer qué quieres y agilizar tu visita. En "la Caixa" innovamos para crear nuevos servicios pensando en ti.



¿Hablamos?

Estado de Cuentas



Saldos en las cuentas de la Asociación al 30 de Septiembre de 2012

Cuentas de cuotas de socios.	6.550,00 €
Patrimonio de la Asociación	3.116,07 €
TOTAL	9.666,07 €

ATENCIÓN:

Se comunica a todos aquellos matrimonios que quieran hacerse socios de nuestra Asociación Cultural de Matrimonios de Guadiana, que el precio será de 30 Euros.

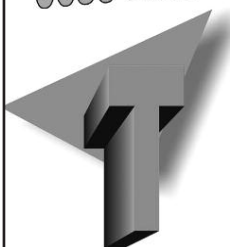
En este precio entra la cuota trimestral correspondiente al trimestre en que se hace socio.

Si un matrimonio socio, hace un nuevo socio, ese socio no pagará los 15 € correspondientes a la cuota de ese trimestre.

BAILES Y FIESTAS PARA ESTE TRIMESTRE

MÚSICO	DÍA	MES	ACTIVIDAD, BAILE O FIESTA
PEPE SENEIRO	27	OCTUBRE	BAILE DE LA CHAQUETIA
PEPE SENEIRO	10	NOVIEMBRE	14º CENA ANIVERSARIO
ASAMBLEA GENERAL TODOS LOS SOCIOS	16	NOVIEMBRE	Casa Cultura 20,30 - 1ª convocatoria 21,00 - 2ª convocatoria)
PACO MOLINA	24	NOVIEMBRE	BAILE CASETA MUNICIPAL
MUSICAL AZUL	15	DICIEMBRE	BAILE CASETA MUNICIPAL

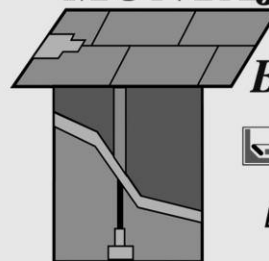
José Luis Talán Construcciones S.L.



Construcciones en General

C/ Virgen de la Soledad, 26 - Tel. 924 47 03 91 - 659 428 137 - 659 992 688
GUADIANA DEL CAUDILLO (Badajoz)

MONTAJES



Cuéllar Blanco, S.L.

BARRISOL®
TECHOS TENSADOS
Distribuidores e Instaladores
Oficiales en Extremadura

C/ Del Cine, s/n • 06186 Guadiana del Caudillo (Badajoz)
Telf./Fax: 924 47 11 53 • Telf. Móvil: 637 82 51 77 / 78 / 79
www.montajescuellarblanco.com

Tú, ella, ellos, todos...

Sois, lo verdaderamente importante.

www.cajabadajoz.es

Caja de Badajoz
Contigo siempre

FERRETERÍA
BAZAR

ana

Droguería - Bazar
Artículos de Regalo

Mayor, 37 - Telf.: 924 47 11 88
06186 Guadiana

M MOPEL S.L.
CARPINTERÍA METÁLICA Y ALUMINIO

Tel. 924 47 02 51 • 627 55 59 77
Guadiana del C. (BADAJOZ)



MONTAJES GUADIANA, S.A.

- TABIQUERÍA SISTEMATIZADA - DECORACIÓN - ESTANTERÍAS - REFORMAS
- AISLAMIENTOS TÉRMICOS Y ACÚSTICOS - TABIQUES CONTRA LA HUMEDAD
- FALSOS TECHOS CONTINUOS Y DECORATIVOS

C/ Mayor, 55 - Telf./Fax: 924 47 11 68
Móvil: 617 317 213
06186 Guadiana del Caudillo

Distribuidor
Oficial **KNAUF**

sara
encería • mercería



*El día más
Feliz de tu vida*

Restaurante Cristofer
la mejor calidad y el mejor servicio



MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA, MÁS DE 700 BANQUETES

Plaza del Parque, 4 • Telf.: 924 47 11 58
06186 Guadiana del Caudillo (Badajoz)

...Celebralo con nosotros

